

سروشتی عه‌قلییه‌تی مروّقی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست

کارینه‌قادر

رۆشن‌گه‌ری له‌میترووی فیکری ئه‌وروپادا ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌دا هه‌لۆسته‌کردن و سه‌رنج خسته‌نه‌سه‌ر زه‌مه‌نه‌ میترووییه‌کان و پشت‌راسته‌کردنه‌وه‌یان به‌تایبه‌ت له‌کایه‌ی فیکرو فه‌لسه‌فه‌دا ئه‌وه‌نده‌ کاریکی سه‌رپیتی و ئاسان نییه‌ به‌ته‌واوه‌تی بتوانیت وه‌سف و که‌شفی هه‌موو راستیه‌ میترووییه‌کانی بکه‌یت. هه‌ندێجار له‌ده‌ست‌نیشانه‌کردنی قو‌ناغی‌کی میترووی دیاری‌کراودا سوود له‌یه‌ک حه‌قیقه‌ت و گو‌شه‌نیگای میترووی وهرده‌گیریت و دواتر(تعمیم)گشتگیر ده‌کریت به‌سه‌ر هه‌موو قو‌ناغه‌ میترووییه‌که‌دا که‌ئه‌مه‌ش بۆخۆی چه‌شنیکه‌ له‌ به‌هه‌له‌داچوونی به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌و ئامرازه‌ میترووییه‌کان. هه‌ندێ له‌ لیکۆئیلاران پێیانوايه‌ ماوه‌ی

شرۆقه‌کاران و میتروونوسانی هزری خو‌رتاوا له‌مه‌ر ویناکردن و ده‌ست‌نیشانه‌کردنی ره‌وت و قو‌ناغه‌کانی میترووی ژیان و ئه‌ندیشه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌دیدگا و بۆچوونگه‌لیکی جیاوازو ناکۆک گه‌یشتون، چونکه‌ ماوه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له‌ هه‌موو ره‌هه‌ندوو مه‌یدانه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژباندا له‌ نمونه‌ی (سیاسه‌تناسی، ئیلاهیاتناسی، بیرکردنه‌وه‌و فه‌لسه‌فه، متووربه‌کردنی مۆرāl و ئایین و سیاسه‌ت، هه‌روه‌ها بوونی مروّف و په‌یوه‌ستبوونی به‌یه‌زدانی بالاو ئامانجی له‌ژیانی دنیایی دا... هتد) خاوه‌نی کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌تی جیاکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌چاو سه‌ده‌کانی یۆنانی و رۆمانی کۆنی پیش زایین و هه‌روه‌ها سه‌ده‌کانی رێنيسانس و

ئەوێ توشی هیچ بریاردان و گریمانە بەکی رەها و پیش وەختی نەبێن، چونکە لەمەیدانە عەقڵی و فیکرییەکاندا هەرچەندە بتوانریت پەڕی بەراستی و دۆزەرەو فیکرییەکان بێریت ئەوا هێشتا ناتوانریت بەتەواوەتی هەموو دەرەویشتەو دۆزەرەو فیکرییەکان کەشف بکەیت. بابەتە عەقڵی و فەلسەفییەکان وەکو بابەتە زانستیە گرانەکان نین لەوێنە (کیمیا، فیزیا، زانستی پزیشکی، ماتماتیک... هتد) تەنها یەک ئەزموون و خۆبندنەوێ پروتیان بۆ بکەیت، بەلکو دەتوانریت لەچەند لایەن و گۆشەنیگای جیاوازو فرە رەهەندەو خۆبندنەوێ جۆراو جۆریان بۆ بکەیت کە هەر شەرۆقەو خۆبندنەوێ کیش بۆخۆی رێژەبەک لە ئەزموون و حەقیقەت هەلەدەگریت، یاخود کەشفی ئەزانراوی راستییەکانی ئەو بابەتەمان بۆ دەکات.

کەواتە هەرچەندە بیرمەندان و توێژەرانی کایە فیکرییەکان و تینایەکی رەنگ رێژکردوومان بخەنە بەردەست لەمەر هەربابەتییکی فیکری و فەلسەفیی ئەوا هێشتا نەیانتوانیوە ئەو تینایە بەتەواوی رەنگ بکەن و تەواو چارەسەری گرفتەکانی ژیاومان بۆ بکەن، چونکە ژیان خۆی قۆناغییکی دیاریکراوی مێژوویی نییە و کەس ناگاداری تەواوی پڕۆسە بەرەوپێشچوون و گەشەکردنی مێژوو نییە لەسەر ئەم زەمینەدا بۆیە سەرەتا و کۆتایی مێژووی ژیان بەتەواوی دیار نییە و نازانریت، بەگوتە (کارل پۆپەر) سەرانسەر ژیان خۆی پڕۆژەبەکە بۆ چارەسەرکردنی گرفتەکانی مەرۆف ئەمە لە لایەکی دیکەدا گەشەکردن و بەرەوپێشچوونی زانین و ناسین پڕۆسەبەک نییە بەبەست و کۆتا گەشتبێت. نەخیر، بەلکو سەرانسەری ژیان مەرۆف

سەدەکانی ناوەراست لە کۆتایی سەدە پێنجەمی زاینییەو دەست پێ دەکات کە هاوکاتە لەگەڵ لاوازیوون و نشوستەهێنانی پێشکەوتن و شارستانیەتی رۆمای کۆن لەخۆئاوا تاکو دەگاتە کۆتایی سەدە پانزەو دەرکەوتنی بزوتنەوێ ریفۆرمی ئایینی مەسیحی کاتۆلیکی، بەلام هەندیکی دیکە بۆچوونییکی جیاوازیان هەیە و پێیان وایە ئەم ماوەیە لەسەدەکانی پانزەو شانزە کۆتایی پێنایەت، بەلکو درێژ دەبێتەو تاکو دەگاتە نیوێ دووێ سەدە سەدە هەژدەهەم و سەرکەوتنی بزوتنەوێ رۆشنەگەری، چونکە تاکو ئەو سەدەبە بەتەواوەتی هەمەنە خورافیات و بیرکردنەوێ ئایینی بەسەر عەقڵیەت و بیرو مەرۆقی ئەوروپی دا کۆتایی پێ نەهاتبوو، بەلام لەم مێژوو بەدواوە گۆرانییکی ریشەیی بەسەر بۆچوون و بیرکردنەوێ مەرۆقی ئەوروپی دا هات. توێژەرانی بە قەسەکردن و روونکردنەوێ ئەم قۆناغە مێژووییە سوودیان لە بیروکەمی میتۆدی بەراوردکاری وەرگرتوو لەنیوان شارستانیەتی یۆنانی و رۆمانی کۆن لە لایەکی و پێشکەوتن و عەقڵیەتی ئەزموونی زانستی مۆدێرنەو ئەوروپی لە لایەکی دیکەدا.

رێبازی زانستی بەراوردکاری دەتوانریت پێوەرێکی گەرن و یەکلەکرەو بێت بۆ روونکردنەوێ راستکردنەوێ زەمەنە مێژووییەکان یاخود بۆزانی ئەزانراو و حەقیقەتی مێژوویی دیاریکراو لەناو پڕۆسەیی بەرەوپێشچوونی مێژوودا، بەلام بۆ شەرۆقەکردن و قەسەکردن لەسەر کایەو بابەتیکی فیکری و فەلسەفی لەهەر سەردەم و قۆناغییکی مێژوویی پێوستە رەچاوی لۆژیک و حەقیقەتی رێژەگەرای بکەیت لەو بابەتەدا بۆ

ناوه‌راست سه‌ده‌ی گه‌شه‌نه‌کردن و نه‌دۆزینه‌وه‌ی عه‌قلێکی نازاد بووبیت، یاخود عه‌قلی فه‌لسه‌فی و نازادیی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف به‌ته‌واوه‌تی به‌قۆناغی راوه‌ستان و متبوندان رۆیشتبیت. به‌بۆچوونی (هاشم صالح) میژووی ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پیکهاتوه له‌سه‌ده ئاست نزم و ئاست به‌رزه‌کان یاخود سه‌ده دوورو نزیکه‌کان، سه‌ده‌ی ئاست نزم میژووه‌که‌ی له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیه‌وه ده‌ست پیده‌کات تاكو سه‌ده‌ی دوازه ده‌خایه‌نیت که ده‌توانریت به‌ماوه‌ی داخران و به‌رهم نه‌هیتانی بیرو عه‌قلی فه‌لسه‌فی دابنریت یاخود به‌سه‌ده‌کانی نزمبونه‌وه و داکشانی ئاستی عه‌قل و بیرو نازاد دابنریت، به‌لام سه‌ده ئاست به‌رزه‌کان له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی دوازه ده‌ست پیده‌کات تاكو سه‌ده‌ی پانزه و ده‌رکه‌وتنی ریتینسانسی بیرو ئه‌وروپی ده‌خایه‌نیت که‌ئه‌وه‌ ماوه‌یه تارا‌ده‌یه‌ک بیرتکی عه‌قلانی و که‌مبونه‌وه‌ی هه‌ژمونی بیرو تیۆلۆژی به‌سه‌ر عه‌قلدا ده‌بیریت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه تیروانیی (د.غانم محمد صالح) له‌مه‌ر دیاریکردنی قۆناغه‌کانی میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌توانریت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی روون بکرتته‌وه:

قۆناغی یه‌که‌م / میژووه‌که‌ی له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیه‌ی تاكو سه‌ده‌ی ده‌یه‌م ده‌خایه‌نیت که‌ماوه‌ی بالا‌ده‌ستبونی ده‌سه‌لاتی زه‌مینیه به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئایینیدا، واته له‌م قۆناغه‌دا هیتا کلتیسا و ده‌زگای ئایینی به‌ته‌واوی له‌رووی هیزی عه‌قیده‌یی و په‌لکیشانی عه‌قلی ئایینی ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر کایه‌کانی ناو کۆمه‌لگه په‌یدانه‌کردوه.

قۆناغی دووهم / له‌سه‌ده‌ی (۱۰-

هه‌ولدانیکه بۆ زیاتر زانین و ناسینی خود و په‌بیردن به‌حه‌قیقه‌ته‌کانی دنیا له‌دوا‌جاریش هیتا ناتوانریت به‌ته‌واوی که‌شفی هه‌موو نه‌زانراوو حه‌قیقه‌ته‌کانی دنیا بکرتیت، چونکه که‌س ناگات به‌حه‌قیقه‌تی ره‌ها له‌ژياندا ئه‌وه که‌سه‌شی به‌شتیکی له‌م شیوه‌یه گه‌یشتبیت ئه‌وا گه‌یشتوه به‌بنه‌ست و کو‌تایی بیرکردنه‌وه‌ی داخرانی عه‌قل.

له‌گه‌ڵ هاتنی ئایینی مه‌سیحی و بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌ولاتانی ئه‌وروپی دا و هه‌رچه‌رخانێکی گه‌رنگ له‌شیوازی ژبان و سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفی ئه‌وروپی روویدا، ئه‌م ئایینه هه‌ر زوو توانی هه‌ژمونی خۆی به‌پینیت به‌سه‌ر هزری رۆمانی دا. واته ئایینی مه‌سیحی وه‌کو په‌رچه‌کرداریک و ابو له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ندایه‌تی کردنه‌ی که بۆخودا ده‌کرا له‌ئایینی باوی یونانی و رۆمانی کۆندا که‌شیوازیکی ئایینی و به‌ندایه‌تیکردنی فره ئاراسته‌یی خودایی بوو نه‌ی ده‌توانی ئه‌وه بۆشاییه ده‌روونی و رۆحیه‌یی که له‌وکاته‌دا دروست ببوو پرېکاته‌وه، به‌لام ئایینی مه‌سیحی هه‌رله‌سه‌ره‌تاوه به‌وه‌ پێوه‌وه به‌هاو نۆرمانه‌ی که‌خستنیه‌روو توانی په‌لبکیشیت به‌سه‌ر بیرو ئه‌وروپادا به‌تایبه‌ت رۆما.

ئه‌وه‌ی پێویسته له‌سه‌ر میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست روونبکرتته‌وه بریتیه له‌وه‌ی که ئه‌وه تاریکی و ناروونیه‌یی له‌بواره‌کانی (فیکرو فه‌لسه‌فه، بیرو ئایینی، هونه‌رو ئه‌ده‌بیاتی سیاسیی... هتد) ده‌دریتته پال سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ئه‌وا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌موو قۆناغه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راست ناگرتته‌وه، چونکه دووباره میژوونوسان و توێژهران به‌بیربو‌چوونی جیاواز گه‌یشتوون له‌وه‌ی که هه‌موو سه‌ده‌کانی

دهست تێوهردانی پاپا و پیاوانی ئایینی مهسیحی به شێوهیهکی گشتی، چونکه ئەوکات پیاوانی ئایینی کۆنترۆلی ههموو دیاردهو کایهکانی ناو کۆمه‌لگه‌یان کردبوو شێوهیهک له‌به‌رپرسیاریه‌تی سه‌ره‌کی (ئایینی و سیاسیان) له‌سه‌رشان بوو له‌کۆمه‌لگه‌دا. واته به‌شێوهیهکی گشتی دوای ئه‌وه‌ی ئایینی مه‌سیحی هاتوو بنه‌ماو به‌ها پیرۆزیه‌کانی خۆی وه‌کو (پاکیزه‌یی، سۆزبه‌زه‌یی، لێکبووردن، نه‌رمی و گه‌ردن که‌چی له‌به‌رامبه‌ر یه‌زدانی بالادا... هتد) بلاوکرده‌وه دواتر ئه‌م بنه‌مایانه له‌ لایه‌ن پیاوانی ئایینی و ده‌زگای کلێسای مه‌سیحیه‌وه به‌سیاسیی و ئایدۆلۆژی کران و دواجاریش بوون به‌ئامرازێ ته‌کفیر و تیرۆر چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی و داتاشین و به‌کارهێنانیان بۆخه‌مه‌تکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان.

هه‌ربۆیه به‌دریژایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست تێببینی مملانی و ئه‌رگیومیتنتیکی به‌رچاوو فراوان ده‌کریته‌ له‌نیوان ده‌سه‌لاتی سیاسی پادشاو ده‌سه‌لاتی ئایینی پاپادا له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی وه‌رگرتنی ده‌سه‌لات و شێوازو چۆنیه‌تی حوکم و سیسته‌می به‌رپه‌وه‌بردن، واته هاورێک نه‌بوون له‌سه‌ر ولامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره: (ئایا سیسته‌می سیاسی، یاخود حوکمکردن شێوازیکی ئایینی بیت یاخود شێوازیکی دنیایی و عه‌لمانی بیت؟) هه‌ندێجار توانراوه بۆ ولامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره رێککه‌وتنیکی دووقۆلی بکریته‌ له‌نیوان هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئایینییدا ئه‌مه‌ش به‌ترسناکترین و خراپترین کردار داده‌نریته‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی میلله‌ت، چونکه ده‌سه‌لاتی سیاسی بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ و شوشتنی عه‌قڵیه‌تی خه‌لکی توانیوه‌تی فتوای پاپا و پیاوانی ئایینی

(١٣) ده‌خایه‌نیت، ئه‌م ماوه‌یه زیاتر که‌نیه‌سه‌و بریاره‌کانی پیاوانی ئایینی له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه (پاپا) هه‌یه‌نه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر بریارو لێدوانه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و زه‌مینی دا. ده‌توانریته ئه‌م ماوه‌یه به‌قوناغی قه‌لاچۆکردن و فتوای تیرۆرکردنی عه‌قل داينریته.

قوناغی سی‌هه‌م/له‌سه‌ده‌ی (١٣- ١٥) ده‌خایه‌نیت، له‌م ماوه‌یه‌دا بیری ئایینی و ده‌سه‌لاتی کلێسا به‌ره‌و ئاوابوون ده‌روات و ئایین و خودا په‌رستی له‌شێوه‌ی په‌رستنیکی ئیجباریه‌وه پێ ده‌نریته ناو شێوه‌یه‌کی ئیختیاریه‌وه، واته له‌م قوناغه‌دا دروشمی ئازادی قبولکردن و وه‌ر نه‌گرتنی ئایین ده‌رده‌که‌وت.

شێوازی (عبودیه *ñslavery*) به‌ندایه‌تیی کردن له‌ سیسته‌می تیرۆژیایی رۆمیدا کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر دروستکردنی بۆشایی رۆحی ئایینی له‌ لایه‌ک و کوشتن و گه‌شه‌نه‌کردنی بیری فله‌سه‌فی ئه‌وروپی له‌ لایه‌کی دیکه‌دا، چونکه ئایینی رۆمی شێوه‌ی ئایینی بت‌په‌رستی و شه‌رعیه‌ت پیدانی هێز بوو به‌ده‌سه‌لاتی سیاسی، واته ئایینیکی بوو سه‌رچاوه‌ی هێزی بالایی رۆحی خۆی له‌ وه‌هم و ئه‌فسانه‌ی داستانه‌کانی رۆماو، یۆنانی کۆن و ده‌رده‌گرت نه‌ی ده‌توانی شێوازی ئایینیکی راسته‌قینه و پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی رۆحی خه‌لک ده‌سته‌به‌ر بکات. که‌واته نابیت ئیمه هه‌موو شێواندن و داخراپتیکی عه‌قلانی و به‌ره‌م نه‌هێنایی بیری فله‌سه‌فی و زانستی بخه‌ینه ئه‌ستۆی سروشتی بیری ئایینی مه‌سیحی، به‌لام به‌شی هه‌ره‌زۆری به‌ره‌مه‌هێنایی ئه‌زمونی ئایینی و زانستی له‌ لایه‌ک و موماره‌سه‌نه‌کردنی زانستی سیاسه‌ت وه‌کو کایه‌کی سه‌ریه‌خۆ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ

تایینی کهدهستی هه‌بووه له‌خۆ به‌کهم زانین و زه‌لیکردنی مرۆڤ له‌ژبانی دنیاییداو پاشان قوریانی دان به‌خود له‌پێناو خۆ ناماده‌کردن و گه‌بشتنی خود به‌خۆشی و حه‌قیقه‌ته‌کانی رۆژی ئاخیرهت، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که‌بوونی هه‌بووه تیکست و رواله‌تگه‌ری تایین بووه به‌دوور له‌شرۆڤه‌ و خوتندنه‌وه‌یه‌کی زانستی ئه‌زمونی پیشکه‌وتوو یاخود ئه‌گه‌ر شتیکی له‌م جۆره‌ش هه‌بووبیت ئه‌وا پراڤه‌ و خوتندنه‌وه‌یه‌کی واقعی و زانستی نه‌بووه، به‌لکو ده‌سته‌بژێری پیاوانی تایینی و ئه‌وانه‌ی که‌ به‌شداربوون له‌ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی و میزاجی خۆیان را‌قه‌و ته‌فسیری ده‌قه‌ تایینییه‌کانیان کردووه. هه‌تا دوا‌جار تایین تووشی زیاده‌خوازی و رواله‌تگه‌ری بووه له‌مه‌یدانی ته‌فسیرو خوتندنه‌وه‌دا سه‌ره‌ئه‌نجام تایین (مه‌سیحی) وای لیهاتوو له‌پاکیزه‌یی و په‌یامه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی که‌ رزگارکردنی مرۆڤ بووه له‌گه‌ژاوی نه‌زانین و چه‌وساندنه‌وه‌دا دوورکه‌وتوته‌وه، یاخود به‌دیوتیکی دیکه‌دا تایینی مه‌سیحی نه‌توانراوه به‌ئه‌زمون بکریت و ئه‌و ده‌قانه‌شی که‌ خوتندنه‌وه‌ی بۆکراوه به‌دیدو عه‌قلیکی ره‌خنه‌ییه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی بۆ نه‌کراوه.

ئه‌م پێوه‌ره‌ش سه‌باره‌ت به‌تاقییکردنه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنی هه‌ر ده‌قیکی دیکه‌ دروسته، چونکه‌ ئه‌گه‌ر بێت و ده‌قی (تایینی، ئه‌ده‌بیی، فه‌لسه‌فیی... هتد) مه‌ودای خوتندنه‌وه‌ی جیاوازو فره‌ ره‌هه‌ند له‌خۆیدا هه‌لنه‌گریت ئه‌وا ئه‌م ده‌قه‌ تووشی لاوازی و له‌ده‌ستدانی واتاو مه‌به‌ست ده‌بیت، یاخود به‌شیوازیکی دیکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌قی تایینی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتیکی سیاسیه‌وه‌ شرۆڤه‌و

بۆخۆی ده‌سته‌به‌ر بکات، ئه‌مه‌ له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دیکه‌ پیاوانی تایینیش توانیویانه‌ بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی به‌رژه‌وه‌ندی سه‌روه‌ت و سامانی دنیا سوود له‌به‌کارهێنانی ده‌سه‌لاتی سیاسی وه‌ریگرن. واته‌ هه‌ردوو کایه‌یی تایین و سیاسه‌ت له‌بنه‌مای وه‌زیفه‌ی پیرۆزی خۆیان دوورکه‌وتنه‌ته‌وه‌و ده‌ستیان تیکه‌لکردوو بۆ خزمه‌تکردنی یه‌کتری که‌ له‌بنچینه‌شدا ئامانجیان خزمه‌تکردن و نه‌هێشتنی چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆڤ بوو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ بوو دواتر وای له‌ (ماکیاقیللی) کرد تایینی مه‌سیحی بداته‌به‌ر نه‌شته‌ری ره‌خنه‌و به‌تایینیکی لاوازو دوور له‌ رۆحی نازایه‌تی و سیاسی هه‌ژماری بکات و دوا‌جار بلتیت: (ماهییه‌تی بوونی سیاسه‌تی راسته‌قینه‌ کرداریکه‌ توانیویه‌تی دابرائیک له‌نیوان خۆی و گشت بنه‌ماو پیرۆزییه‌ ره‌گه‌زه‌کانی تایینی مه‌سیحی دروست بکات بۆ ئه‌وه‌ی زیاتربوونی له‌واقیعه‌دا به‌رجه‌سته‌بیت) ئه‌و دیت و سیاسه‌تمان له‌ شیشه‌ی وێنایه‌کی دنیایی و واقیعه‌یدا بۆ ده‌نه‌خشینیت و دای ده‌مالیت له‌بابه‌تی تایین و میتافیزیکا. رزگارکردنی سیاسه‌ت و جیاکردنه‌وه‌ی له‌ بیروباوه‌ری تایینی مه‌سیحی له‌لای ماکیاقیللی بپه‌رژێه‌که‌یه‌کی ئایدیال و ئامانجیکی سیاسی نه‌گۆری پیرۆزه‌ که‌ پیتی وایه‌ به‌هاتنه‌دی ئه‌م خه‌ونه‌ وێنه‌ی دروستبوونی ده‌وله‌تیکی یه‌گرتووی نیشته‌یمانیمان ده‌ست ده‌که‌ویت. سیاسه‌ت لای ئه‌و پراکتیزه‌کردنی کرداره‌و ده‌رهاویشه‌تی واقعی هه‌لقولاوی دانه‌پراوی ناو کۆمه‌لگه‌یه.

ئه‌و خاسیه‌ته‌ی که‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی پین ده‌ناسرته‌وه‌ بریتییه‌ له‌وێنه‌ی شیوتراوی بوونتیکی

پیاوانی ئایینی له بهرامبەر یهزدانی خاوهن دادگای بالا له رۆژی دواییدا.

له سهدهکانی ناوهراستدا عهقل و دهرئهنجامه عهقلیهکان سهنتهرو پیتوهری رهخهه وه لسهنگاندن نهبوون بۆ ئهوهی مرۆف خۆی پێ له گرتی نهزانی و گریمانهی پیشوهختی پیاوانی ئایینی رزگار بکات، به لکو ئهوهی جیگای سه رنج و گرنگی پیدانی مرۆفهکان بووه بریتی بووه له دهرهواشته و دروستکراو (وتراوه) ئایینییهکان به بێ ئهوهی ئه شیه تیروانین و تیگه یشتنه ئایینییه بتوانیت تهفسیری واقیعی ئییمانداره مه سیحیهکان بکات، یاخود هاوڕێک بیت له گه ل بارودۆخ و دیدگا و بۆچونی ئییمانداران. بهردهوامبوون و سهلماندنی تازه بوونهوهی هه موو ئایینهکان له هه ر سه ردهم و قوناغیکه میژوویدا بریتییه له جوړێک خۆتندنهوه و راقه ی ئه زمونی و زانستی بۆ ئایینهکان. هه ر بۆیه له سه دهکانی ناوهراستدا دیارده ی نه بوونی خۆتندنهوه له قالدانی دهقه ئایینییهکان وایکردبوو که ئه م دهقانه به نه گۆری و دهست لێ نه دراوی بمیننه وه، چونکه له روانگهی پیاوانی ئایینییه وه ئه وهی که له به هاو قیমে تی لیکۆلینه وه به دواداچوونی بییری فه لسه فی و زانستی دنیایی که م ده کرده وه بریتی بوو له تایبه تمه ندی گۆران و گه یشتن به جیاوازی ده روازه ی بابه ته فیگری و زانستییهکان. واته ئه وان ده یانوو یست به چه ند ده قیته ی بێ شپۆقه و تهفسیرکردن جموجۆل و ریره ی ره وتی میژووی پێ لیک بده نه وه که ئه مه ش له گه ل سه روشتی به ره و پیشچوونی میژوودا ناگو نجیت. خوداناسی یاخود ئییمانداریه تی له سه دهکانی ناوهراستدا ئییمانداریه تیه کی دروستی راسته قینه ی ژیرانه و

تهفسیری بۆ ئه نجام درا ئه و بزانه ئه م دهقه تهوشی شیتواندی واتا ده بیت و دوا جار ده بیت به ده قیته کی که بۆنی خزمهت و به رژه وه ندی ئه و ده سه لاته ی لێ دیت، ئه مه ش دیارده یه ک بووه له پانتایی ئه ده بیاتی سه دهکانی ناوهراست به روونی به چاو ده بینرا.

نه بوونی ئه زمونی ئایینی و خۆتندنه وه یه کی زانستی ئه زمونی روون بۆ دهق و پیدراوه ئایینییهکان وای له پیاوانی ئایینی کرد هه ندیک له خوڕافیات و زیاده خوازی و روا له تگه ری ئایینی له دهقه ئایینییهکان هه لبه تینجن بۆ راکیشانی راوسه رنجی خه لکی (عوام) بۆیه دوا جار دیارده ی بیرنه کړنه وه په سیارنه کړدن و چوارچینه دانان بۆ دهقه پیره زه کان سه ری هه لدا، واته عه قل و بییری مرۆفهکانی بۆ گه ران و به دواداچوون و که شفی کردنی حه قیقه ته دهست لێ نه دراوهکان په راوێزخست. مرۆقی سه دهکانی ناوهراست به دوای به دیلیکی تازه دا ده گه را بۆ ئه وهی بتوانیت ئه و بۆشاییه رۆحی و مه عریفیه یی خۆی پێ پر بکاته وه که تهوشی ببوو ئه ویش به دیلی وینه ی (ترسی وه م و ئه فسانه ی پیاوانی ئایینی) بوو که له راقه ی کوێرانه ی پیاوانی ئایینی بۆ دهقه ئایینییهکان به رده ستیان خستبوو که ئه مانه ده توانرا وه کو ئامرازێکی سیاسیش له لایه ن ده سه لاتی سیاسیه وه به کاربه تیرین بۆ کو نترۆ لکردنی عه قل و هه سستی گه ستی مه لله ت ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه مرۆقی سه دهکانی ناوهراست بوونه وه ریکی خودمختار و خانه دان و خاوهن مرۆف دۆستیه تی خۆی نه بوو له ژبانی دنیاییدا، به لکو هه میشه بوونه وه ریکی چاوه روانکراو مه جبو رکراو بوو بۆ ژیر و یستیکی ئایینی و چاره نووسی په یوه ست کرابوو به دوعا و شه فاعه تی پاپا و

عهقلانی نه بوو، به لکو ئه وهی ده بینرا ته نها
 نه زموون و ئیمانداریه تیه کی رووکه شی و
 روا له ته رسته بیانه بوو، به شیه وهیه کی دیکه
 ده توانریت بوتریت به هیج شی وهیه ک ئه و کات
 خودا په رسته تیه کی دروست و رو حانی بوونی
 نه بووه، به لکو دیارده ی پاپا و کاهین په رستی
 بوونی هه بووه، چونکه پاپا و پیاوانی ئایینی وه ک
 فریاد په سیک هۆکاری رزگار بوون و پاکبوونه وهی
 مرۆف بوون له روژی دوا ییدا وه ک ئه وهی پاپا
 مرۆف نه بیت و له دنیا یه کی دیکه وه هات بیت.
 رهنگدانه وه و دروست کردنی وینای خودا له خه یال
 و نه ندیشه ی مرۆفی سه ده کانی ناوه راستدا بریتی
 بووه له دروست کردن و رهنگدانه وهی وینای
 شه پوله کانی تۆله و ترسی خودایی له بری ئه وهی
 رهنگدانه وهی خودایی شیوازیک بوو بیت
 له رهنگدانه وهی جوانی سیفیه ت و پارچه یه ک بوو
 بیت له به خشنده یی و لیبوورده یی خودا، که ئه مه
 دوا جار سه رده کیشیت بو بی هیوا بوون له رحه م و
 سۆزو به زه یی خودایی.

له سه ده کانی ناوه راستدا شتیک نه بووه به ناوی
 میهره بانیه تی و خوشه ویستی خودایی، به لکو
 له بری ئه م شی وه هزرین و رامانه ئایینییه
 شی وهیه ک له به رده و امی تۆله و ترسی خودایی
 پانتایی بوونی عه قل و بیر کردنه وهی تاکه کانی
 داگیر کردبوو که مرۆف و اههستی ده کرد به هیج
 شی وهیه ک ناتوانیت خوشه ویستی خودا به ده ست
 بهیتیت، یا خود وای ده زانی که به به تی دابه زاندنی
 سۆزو خوشه ویستی خودایی بو سه ر ئاستی
 مرۆفه کان شتیکی خه یالی و نه شیواوی حاله تی
 بوونه. هه موو مرۆفیک ده توانیت خوشه ویستی
 خودا به ده ست بهیتیت، به لام به و مه رجیه ی
 که مرۆفه کان خوشیان ئاماده یی ئه وایان تیدا هه بیت
 بتوانن خوشه ویستی خو یان بو خودا ته رخا ن بکه ن
 و راستگوین له به رامبه ر ئه م خوشه ویستییه و
 پارێزگاری به رده و وامبوونی بکه ن بو ئه وهی
 مرۆفه کان هه ست به ئاسوده یی و کامه رانییه کی
 هه میشه یی بکه ن.
 له سه ده کانی ناوه راستدا نه توانرا وه شوینگه و

ئه م چه شنه بیر کردنه وه رهنگدانه وه خوداییه
 له لای مرۆف ده بیته هۆی لاواز بوون و نه مانی
 په یوه ستبوونی مرۆف به خودا و پاشان بو شایی
 مه عریفی و رو حی مرۆبی دروست ده کات، واته
 له بری ئه وهی مرۆف هانا بو گه وره یی و سۆزو
 ره حمی خودا بیات ئه و دیت هانا بو که سایه تی
 ئایینی و دروستکراوه ئایینییه کان ده بات
 دوا جار ئه مه ده بیته هۆی نه مان و نبوونی یا خود
 کوژانه وهی چرای رونای خودایی له لای مرۆفه کان.
 وینا کردن و رهنگ کردنی شی وهی ژیا نی دنیا یی
 له سه ده کانی ناوه راست هه میشه پیویستی
 به ده ستگیرۆبی مه عریفی و عه قلی پاپا و

