

شیوه خوین

جهلیل کاکه وهیس



چه ندین سالم به سهردانی پیشانگا
شیوه کاریه کان به سهردو به ههویای ئه وه بووم له
تابلویه کدا خه مه ئه زه لیه کانی خۆم بدۆزمه وه.
زۆر جار به شۆخیم به و خولیا عه نتیکه یه ی خۆم
دههات؛ «هونه رمه ندی داماو له کوئی په ی
به و خه یال پلاوه ی تو به ریت!» هه موو جار ی کیش
له دهفته ری سه رنجه کان ئه مه م ده نووسی؛
«هونه رمه ندی نازین، ئه مجاره ش نائومی دت
کردم، چونکه خه مه کانی منت له تابلویه کدا
پیشان نه داوه.. ئاخر من بنیاده میکم ته مه نیکه
باریکی قورسم به شان هه وه یه و ئیه لئی بی
ئاگان، رازیکم پییه و هیشتا نه م درکاندوه.
ده ی تو به ک نه توانیت جیگه ی خولیا و خه مه کانی

من له تابلۆیه کدا بکهیتهوه، ئیدی ئەم رهنجەت له پای چی!».

ئەو رۆژە ی بیستم که سبهینی له تەلارە خڕەکی بەرانبەر کتیبخانە ی ئاسۆ پیشانگایەکی شیبۆهکاری دەرکرتەوه، بەئەلهاوه خۆم بۆی سازدا، وەرزهکی خاکەلیتوبهکی خەمگین بوو، چونکه رۆژانە لەبری باران تەپوتۆزی بیابان بەسەر شاردا دەباری. بۆ بەیانیهکی که ویستم بۆ پیشانگاکە بچم، گویم لێ بوو بەحوجەت له دەرکه ی مائی میمکه تەمینی دراوسیمان دەدرا. خورپەک بەدلندا هات؛ «ديسان له دەرکه ی مائی میمکه دەدری و تەرمیکی بی ناونیشانی بۆ دیننهوه!»، چونکه ئیمە ی خەلکی گەرەک له گەل ئەوه راهاتبووین ناوبه ناو له زیندانەوه تەرمی که سیکێ ئەشکه نجه دراو دەهیننه دەرەوه و دە ی دهنه دەست میمکه تەمینهوه، بۆیه له بی دەسه لاتیدا دەمان وت، «زیندانییهکانی شار هەموو کوری میمکه تەمین!».

بەپاریتەوه سەرتکم کیشاو بینیم سێ زرتە ی جل زەیتوونیی له بەر دەرگای مائی میمکه تەرمیکیان لەسەر ئۆتۆمبیلێک دادەگرت. میمکه بەپەشۆکاوییهوه دەرکه ی کردەوه. یهکی له جل زەیتوونییەکان کاغەزێک و قەلەمیکی بۆ درێژکرد:

– دە ی لێره واژووی بکه. ئەم فۆرمە تییدا نووسراوه؛ «من تەمین یادگارم، وا تەرمی جەنگیی خالخالانی کورم وەرده گرم و بەلین دەدەم نه کەس بۆ ناشتنی ئاگادار بکه مەوه، نه پرسەیشی بۆ دابنیم» بەپەله واژووی بکه... ئەگینا...

هەستم راگرت میمکه بەزمانیکی گیراو و

قورگیکی نووساوهوه بەئاستەم زاری کردەوه. – جەنگیی خالخالانی کورم دەمیکه کوژراوه، لەراهی خودا ئیوه ناوبه ناو بەناوی کورپە تا قانەکه مەوه تەرمیکم بۆ دینن و منیش ناچار له گەل سێ کەنیشکه که مدا هەر له نیو ماله که ی خۆم بەئامانەت دە ی نیشین. وەرن تەماشەکن هەوشەکم بوو تە گۆرستانی تەرمە نه ناسراوهکانی ئەم شارە!

– ئەو کورپە نەفرەتییه ی تۆ پشیلە ی حەوت رووحە و ناتۆپیت!

ئەوان رۆیشتن و میمکه و سێ کەنیشکه که ی بەبێدەنگی دارەبازە که یان برده ژوورەوه و دەرکه که یان پتوودا. دەمزانێ تا میم تەمین و کچهکانی له حەوشە که ی خۆیان گۆرێک هەلده که نن، تەرمە که ش دوو رۆژ دەمییتەوه و بۆنه که ی گەرەک هەراسان دەکات. دەمزانێ دەنگۆی ئەم تەرمە ش وەک ئەوانی پیشتر تەنها دەبیتە چپە چپێکی رەوتەنی نیو گەرەک؛ «ئەم تەرمە تەرمی جەنگیی خالخالانی نییه، جەنگیی سوورو سپییەکی موو زەردبوو، که چی ئەم لاشەیه شین هەلگەر اووه. جەنگیی خالخالانی پیتش ئەوه ی ون بیت، داویکی سپی نه که وتبووه سەروریشییەوه، بەلام سەروریشی ئەم لاشەیه وەک خوری سپییە!»

چیشته نگاویکی درەنگ گەیشته تەلارە خڕەکه و بەپەرۆشەوه تابلۆکانی نیو پیشانگاکەم یهک یهک بەسەر کردەوه و هەمان وتەکانی پیتشووم له تۆماری سەرئجه کان نووسی، وەلێ ئەم جاره بەدلێکی پرەوه ئەمەم بۆ زیادکرد؛ «هونەرمەندی ئازیز، تۆ نه تتوانیوه جەستە ی شیواوی جەنگیی خالخالان له تابلۆیه کدا

هینا؛ «خەمت نەبیت، سبەینێ دەچینه سەر مەزارەکی خالخالان و چاک دەبیتهوه.»

کە لەو غاییلانە وەئاگهااتم، بینیم هونەرماندەکە بەرانبەرم لەسەر کورسییەک دانیشتوو و وایپێدەچوو دەمێک بوو قسە ی بۆ دەکردم، وەلێ من فریای ئەوەندە ی کەوتم؛ «نەمرکردنی جەنگیی خالخالانی لە تابلۆیە کدا تەمەنیکی گەرەکە. ئەوەی و تە ی سامانیان بۆ ئێو هە سەریان بۆ ئێمە ی لە گوێدا نەزرنگیتەوه، ناتوانیت جەنگیی خالخالانی بناسیت! ئەوەی راستی شیتبوونەکی یوسف ببیانی نەزانی، هەرگیز جەنگیی خالخالانی ناسیت و نازانیت چەند جار کۆژراوه و زیندوو کراوتەوه!»

هونەرماندەکە ئەوەندە ی وت و وەک ئەوەی دەر فەتی بیرکردنەوه م بدات، تا شتیکی نوێی دەر بارە ی جەنگیی خالخالانی لە دەر فەتری سەر نەجەکانی بۆ بنووسم، خۆی بە قۆلدەرەکی بەر دەستی خەریک کردبوو. منیش بە بێ ویستی خۆم بۆ سۆراغی جەنگیی خالخالانی گەرامەوه بۆ ئەو تاریک و روونە ی نیو مەزارەکی خالخالان.

نووسیم: رۆژی پێشتر بە سەریکی قورس و لووتیکی یە کجار درێژووه لە گەل دایکمدا ماوێهکی زۆر بە شیوه سووردا رویشتین. ئەم شیوه لە زەینی مندا بە دۆلێکی ئەفسانە یی دەچوو، چونکە لە حە کایە تەکانی دایکمدا کوشتارگە یه ک بوو بە پانایی و قوولایی دۆلە کە خۆینی بنیادەمی کۆژرای پێدا دەرۆشت. ئیدی دیقە تی ئەو خەردن و لو تکانەوه ئەم بەرو ئەوبەری شیوه کەم دەدا بە خە یالی خۆینیکی گەش چەشنی تاقگە دەهاتە خواری. تەنانەت دەر خستە کانیش بە دارهەنار و زەردەلوو و گەلاو بەرەکانیانەوه

بەر جەستە بکەیت، نەتوانیوه لە تابلۆیە کدا حەوش و مالهەکی میمکە تەمەن و سێ کچەکی پیشان بەدەیت کە بوو تە گۆرستانی ئەو تەرمە نەناسراوانە ی کە هەموویان ناویان جەنگیی خالخالانییە! تۆ نەتوانیوه ئەوه وینا بکەین کە جەنگیی خالخالانی عە یامیکە زیندوو دەرکرتەوه و دووبارە دەبکۆژنەوه!».

من خەریکی تۆمارکردنی ئەو سەرنجانه بووم، لە پەر هەناسە یهکی حەسرە تبارم لە پشت سەرمەوه ژنەوت؛ «هونەرماندانی شار هەموو ئاشنای ئەم سەرنجانه ی تۆن، تەنھا ئەوە ی لێی بێ تاگان ئەو تەرمە یه کە لە مالی میم تەمەن دە نیتزین، ئەوان هیشتا ناوی ئەو گۆرستانە نادیارە یان نە بیستوو، نەشیان بیستوو کە جەنگیی خالخالانی چەند جار کۆژراوه و زیندوو کراوتەوه! ئەوە ی ئەوان دە یزانن جەنگیی خالخالانییە ک لە یه کێ لە شەر پە سەختە کاندای بریندار بووه و ئیدی لەوساوه بێ سەروشوتن!».

تەکانی هونەرماندەکە ئەوەندە ی تر سەربردە ی جەنگیی خالخالانییە لێ کردم بە مە تەل و ئەفسانە یه ک، بۆیە بێ ئەوە ی شتیکی بلێم بەرو ئەو دۆخە گەرامەوه کە بۆ یه کەم جار جەنگیی خالخالانییە ک لە مەزارەکی خالخالان دی. ئەو دەمە بە هۆی حە کایە تە ترسناکەکانی دایکم شەوانە خەونی سەیرم دەبینی و بۆ بە یانی هەستم دەکرد هیچ ئەندامیکی جەستەم وەک خۆیان نەماون؛ سەری خۆم لێ بوو بووه کە لله سەری ئەسپی بالدار ی نیو حە کایە تەکان، لووتم وەک هێ فیل درێژ بوو بووه وه، نینۆکی پەنجە کانم بە هی پشیلە کیوی دەچوون. کاتێ دایکم هەستی بە پەژارە کانم کرد، دەستیکی سۆزناکی بە سەرمدا

ئەمشەو لەوێ دەمیتینەو، گەرەکه بەنیاژتیکى پاک و بەپیتی خاوسى لەبەردەم گۆرەکهدا بەچۆکدا بپیت و بپارێتەو. چاوەکانت بنوقییتەو بەپیاویکی نوورانی بپتە بەرچاوت. کە سبەى رۆژەهللات هەست دەکەیت لەشت وەک پەرتیک سووک بوو و قورسایى سەرت نەماو. شەویک هەر شەویکە، چا و نوقانى شەویک لە ئازارى تەمەنیک باشتەر. سوارە، گۆت لیمە؟

نازانم ئەو ئیسوارەیه چۆن وا زوو تاریک داهاات و لەنکاو نیتو مەزارەکه بوو بەزولومات. وام زەن دەکرد لەدوای ئەو چا و نوقان و تاریکییە، ئیدی جارێکی دی رووناکى بەچاوەکانى خۆم نابینمەو. دایکم بەردەوام و پیردیکى دەخویندو دەى دو اندم؛ «ئەم تاریکییە زوو دەپەوتتەو، هەر ئەو نەندەت خۆشە چاوت نوقاندو بەدل تیکەلى ئەم زاتە نوورانىیە بوویت، دەبینیت دنیا دەبیتە چراخان!» دایکم ئەو نەندەى وت و لەنیتو بیدەنگى و تاریکیدان و ن بوو.

بەخشەخشى لاپەرەکانى قۆلدەرى دەست هونەر مەندەکه وەئاگاهاتم. ویستم بلتیم لە توانای تۆشدا نییە جەنگى خالخالانى راستەقینە لە تابلۆبەکدا بەرجەستە بکەیت، چونکە ئەو تە چەندین گۆرى بەناو جەنگى خالخالانى لە مالهەى میمکە تەمین نیتراون، ئیتەر چۆن لە بەکتر جیايان دەکەیتەو؟ هونەر مەندەکه بەروخساریکی تژی لە پرسىار تیتی دەروانیم، خۆم لە نیگاکانى کە لا خست و دەستم کردەو بەنوسین: شەوى نیتو مەزارەکه تاریکیکی وابوو، بەهیچ جۆرى دایکم نەدەبینى و نەمیش دەزانى لە کام سووچى مەزارەکه وەیه، تەنھا بەئاستەم دەم ژنەوت کە بى پسانەو نەزای دەکرد؛ «تۆ تاکە

سوور دەچونەو. دایکم بى ئەوێ ناگای لەو بپت من هەموو شتیکى ئەم دۆلە وەک خوتین دپتە بەرچاوم، وتى: «ئای ئەم شیوہ سوورە خوتنى بەفیرۆى تپدا رژا، دەبوو ناوى بنین شیوہ خوتین. ئەى نابینیت ئەم هەموو پیتاڵو لپرە جیماون، ئەمە هى ئەو شەرکەراندەن کە لپرە کوژران. ئەها ئەو پۆستال، ئەو پیتاڵو لاستیک!» لەگەڵ ئەم وتەدا هپندەى دیکە خەرەندو داروبەرد لەبەرچاوم سوور هەلگەران. وام بەخەيالدا دەهاات لەبن هەر تاوتیرو دەو نیکەو لەلاشەى بنیادەمیکی کوژراو و خوتین فیچقە دەکات و بەقەد درەختەکاندا هەلدەپت.

من لەم غایانەدا بووم لەنکاو دایکم ئاوری لیدامەو:

- سوارە، دەزانیت سالى هەشتا جەنگى خەلخالانى کورە تاقانەکەى تەمینی دراوسیمان ئا لەو قەدیالەى بەرانبەرمان کوژرا، گویا هەر لەوێ بەبى نیشانە نیتراو و تەنانەت دایکەکەى نازانیت لەکوئیە!

ئەو دەمە و خۆراوایە بەسەرتیکى قورسەو ئەو هەورازەمان دەبەرى کە کووتایەکەى مەزارى خالخالان بوو. بېرم لە گۆرە نادیارەکەى جەنگى خالخالانى دەکردەو، بۆیە چاوم دەگیتراو لەبن هەر دەو و تاوتیریکەو تارمایى جەنگى خالخالانى دەهااتە بەرچاوم. بەگوتیرەى وەسپەکانى دایکم جەنگى سوورو سپیەکی موزەرد بوو، چاوەکانى چوون چاوى هەلۆتیتژ بوون. ئیدی ناوبەناو تابۆکە بەهەمان روخسارو نیگاوه خۆى ئامبازم دەکرد. دواى بیدەنگیەکی زۆر دایکم هەلۆستەیهکی کرد:

- سوارە، ئەها ئەو مەزارەکه یە وا گەیشتین.

خالخالانەوێ چەشنی تاقگە بەرەو رووم دەهات و دنیای رووناکتر دەکرد، لەنکا و گویم بەدەنگیەک زرنگایەوێ؛ «کورپژگە و ابزانم ئەمشەو لەنیو ئەم مەزارە زۆر ترسایت!» کە ئاوەرم داوە و لەبەردەم ئەو تاقە ژوورەیی کە پێیان دەوت گەنجینەیی مەزار پیاویکی دەموچاو هەلپێچراوم دی. بەدەنگیکی خۆبیانە وتی:

- مەترسە من جەنگیی خالخالانیم.

بەترس و گومانەوێ گوتم: جەنگیی خالخالانی دەمیکە نەماوە، ئا لەو قەدپالەیی بەرانبەر ئەم مەزارە کۆپتەر کوشتی.

دیاریبوو دەبەهەوێست گومانەکم بەروینیتەوێ، بەدەنگیکی هۆگرانە بێ ئەوێ هەنگاویک لێم بێتە پێشەوێ گوتی:

- من جەنگیی خالخالانیم و نامرم. ئاخر گەر من بمرم ئێوەش شوین و هەتەرتان نامینیت. تۆ کورپژگەییەکی گیل دیاریت و هیشتا لە نهینیی مەرگ و ژیانیی من تیناگەیت. ئاخر گەر من بمرم خەلکی دەشت و چیا نان براو دەبن، قاچاغچی و سەوداگەران لە برسان دەمرن. تۆ بێر بکەوێ گەر منی جەنگیی خالخالانی بمرم ئەو هەموو سەربازە هەلاتووێ لەکوێ بحەوینەوێ، ئەو پیاوێ ژن هەلگرو دوژمندارانە کێ دالدهیان بدات؟! گەر بۆ قەستی رووحی من ئۆردووێهک ئەم کێوانە کێتومال نەکەن، کێ دەبیتە سەردارو کێ کۆیلە؟! من جەنگیی خالخالانیم و پروانامەیی نەمریم و لە سەرداری گەورەیی پێتەختەوێ بۆ هاتووێ و نامرم گێلە؛

و شەیی (گیل) داچلەکاندم و هەستم کرد ئەم پیاوێ روخسار هەلپێچراوێ بەگەورەبوونی سەرم و درێژی لوتقی زانیوێ، وەلێ بەسەر خۆمم نەهینا و

پشتوێهناوێ ئێمەیت، گەر سوارەیی کورپ تاقانەم لەو دەردە نەخەلەسیت، ئیدی پەنا بۆ کێ بێم، ئاخر من بێوێژنیکی بێ رووم و دەبە پێخوێ پیاوێ چاوەدەرەکان!.

دایکم کەسێکی نادیارێ دەواندو منیش هەستم دەکرد سەرم قورستر دەبیت. لەنیو ئەو زولوماتەدا تارمایی دایکم و کەسە نادیارەکە و جەنگیی خالخالانی دەهاتنە بەرچاوم. زمانم بەجوێرێ لە گۆچووبوو نەمدەتوانی هاواریک بکەم. دەستم دەگێراو تەنھا کێلی گۆرەکەیی نیو مەزارەکە بەردەستم دەکەوت، وام زەن دەکرد وایە کێک لە گۆرەکەوێ دەرجوووێ لە سووچێکی نیو مەزارەکە لەگەڵ دایکمدا بەخەلوێتیی قسان دەکەن و بەزمانیک دەدوین من لێیان تیناگەم. کەسەکە جلویەرگێکی لەبەر بوو پێشتر لەبەر کەسانی دیکە بێنیبووم و پێیان دەوت جلی بیاان. ئەمێستا کەسە نادیارەکە تەواویک لێم نزیک بوو بوو بەهەردوو دەستی فشارێکی توندی خستە ئەملاو ئەولای سەرم و لەوێبوو مەژگم لە هەردوو کونە لوتقەوێ دەربچیت. لە حەژمەتان تا تینم تیدا بوو هاوارم کرد: «دەستەکانت لایە کاسەیی سەرم تەقی!» لەگەڵ هاوارەکەمدا دایکم سەرمی لە دەستەکانی خوێ رەها کردو لەسەر وێردو نزاکانی بەردەوام بوو: «پیاوی خودا سوارەم بۆ چاک بکەوێ!» چاوم بۆ رووناکییەک دەگێرا، تا لەو تاریکییە کوشندەیی رزگار بێم. لەنکا و لە پەنجەرەیی مەزارەکەوێ تیلماسکە رووناکییەک هێوێ کردمەوێ. ئیدی وەک یەکێ لە زیندانێکی هەتا هەتایی رەها بوو بێت، بەتەکانیک هاتمە دەروێ. دنیا تاریک و روون بوو، شەپۆلێکی زیوین لە لوتکەیی

که ئاویم دایهوه بینیم دایکم له بهردهرکهی مهزاره که وهستاوه و رهنگی چون زه عفهران زهرد هه لگه راوه، پرچه سپییه کهی له بهر تیشکی خۆره تازه هه لاتوووه که ده بریسکایه وه به زمانیکی نیمچه گیراوه وه لئی پرسیم:

- سواره، ئه وه کیت ده واند؟

- ئه وه جهنگی خالخالانی بوو.

دایکم دهستیکی له رزۆکی به سه رمدا هیناو داوای لیکردم که مهزاره که چی بهیلتین و به رهو شارپگی که رکوک بکه وینه ری. ئیدی وه ک دوو ریبواری ریگه ویتکردوو رچه پتییه کهی قه دبرمان گرت بهر، هه ریه که مان تاریکه شه وه کهی نیو مهزاره که و پیاوه نوو رانییه بی دنگ و رهنگه که وه جهنگی خالخالانییه کی دیکه ی روخسار هه لپیچراومان له گه ل خۆماندا هینابوو. دایکم له نووه ویتدیکی ده خوتیندو منیش ئه و پیلاره دروانهم ده ژمارد که له م به رو له وه بهری رچه پتییه که که وتبوون و هی ئه و شه رکه رانه بوون که ته مه ن و سه رده میتک ئه م شیوه خوتنه یان کردبووه شه رگه .

هونه رمه نده که به په رو شه وه ده پروانییه ئه وه ی من له دهفته ری سه رنجه کان نوو سیبووم. به سۆزه وه رووی تیکردم:

- تۆ هه ر لیتره چیرۆکی ئه و ده مامکدارانه ت نووسی، که هه موویان ناویان جهنگی خالخالانییه، منیش پاشماوه ی ته مه نم بو ئه و تابلویه ته رخان ده که م، که جهنگی خالخالانی راسته قینه پیشان ده دات.

پتر پیم له سه ر ئه وه داگرت که ئه و جهنگی خالخالانی نییه .

که دهستم له تۆمارکردنی روودای شه وی نیو مهزاره که و پیاوه روخسار هه لپیچراوه به ناو جهنگی خالخالانی هه لگرت، بینیم هونه رمه نده که به وردی دیقه تی نوو سینه که م ده دات:

- که واته ئه میتستا تۆش گومانته ما که ئه و ته رمه ی دراوه ته وه ده ست میمه که ته مین و سی کچه که ی هی جهنگی خالخالانی نییه .

- ئه ی هی کتییه!؟

- هی که سیکه ناگای له مردنی جهنگی خالخالانی راسته قینه نییه و به دووی شه بیووری ئه و ده مامکدارانه دا چوو که سه رده میتکه ناوی جهنگی خالخالانیان له خۆ ناوه .

- که واته ناوی جهنگی خالخالانی ته له یه کی کوشنده یه و تا ئه و ناوه بمینیت جگه له ماله که ی میمه که ته مین، ماله کانی هه موومان ده بیته گوستان.

- نا، تا ئه و ده مه ی هه موو خه لکی گۆری جهنگی خالخالانی راسته قینه ده دۆزنه وه .

وازم له و چه ندوچوونه ی نیوان خۆم و هونه رمه نده که هیناو دهستم به نووسین کرده وه؛ دنیا ته واو رووناک بوو بووه وه، تارماییه که ش له پیاویکی ئاسایی ده موچاو هه لپیچراو پتر نه بوو. له نکاو به دهنگی دایکم رچه نیم:

- سواره، ئه وه له کویت؟

بی ئه وه ی وه لامي دایکم بده مه وه، ده مروانییه ئه و شوینه ی پیاوه ده موچاو هه لپیچراوه که ی لی وه ستابوو، وه لی ئیستا به هیچ شوینیک هه ته ری نه بوو. دووباره دایکم به هه مان ریتم بانگی کردم،