

## ستراتییهتی دهق

عبدالوہاب عابدوللا



دهق به پیتی باگراوہندی فیکری و فہلسہ فی  
ہہ لگری کۆمہ لیک پیناسہی جیاوازه. (ژولیا  
کریستیفایا) ده لیت :- دهق به گشتی ناچیتہ سہر  
رہچہ لہ کی زمان، بہ لکولہ مہسہ لہی ئەسلی  
زمان خوئی دہرباز دہکات و لہ میانی  
پانتاییہ کانی دہقدا بہ ہہ لکۆلینی ہیلکی  
ستوونی ہہ لہ دستیت، لہ ویشہ وہ بہ نمونہی  
دہلالہ تہکان دہگات، کہ زمان لہ حالہ تی  
وینہ گرتن و گہ یاندن نہیتووانیوہ بیگہ بہ نیت،  
ئہ گہرچی وا ناو تراوہ ۱.

لیرہدا نہ چوونہ سہر ئەسلی زمان بہو مانایہ  
دیت کہ دہق بہر دہوام لہ نیتو زماندا لہ  
کہ شفکردندا خوئی ہہ لہ گرتتہ وہ، لہ ویتوہ دہشی  
ہہ موو ئەو مانا و دہلالہ تانہی لہ خو حہ شار دابیت،

که وهک باکگراوهندی مهعریفیی و سۆسیۆلۆژی و دهروونی و میژوویی خۆیان دهنوێنن. کهواته ئهگهر له لایهک نهچوونه سهر ئهسلێ زمان تهعبیر له دارووتانی زمان بکات و لهوێوه (داهیتان) زمان بدوینیت، ئهوه به دیووهکهی دیکه نهچوونه سهر ئهسلێ زمان خۆلادانه لهو باکگراوهنده، نهک

له پیناو لهبیرکردن، به لکو له پیناو دووباره بهبیرهیتانهوهو چیژهوه. کهواته خۆلادان لیرهدا به قهدهوهی مانای به بیهرهیتانهوهو چیژو بونیادنانهوهیهکی دیکهی جیاواز دهنوینیت ئهوهنده لایهنه نیگهتیهکه جیهه جی ناکات.

ههر لیرهوه دهتوانین بلتین نهچوونه سهر رهچهلهکی زمان وهک چۆن بهبیرهیتانهوهی

باکگراوهندی زمانه، به دیووهکهی دیکهش سههتایهکی دیکه دهستپیکردن وازی دهکات. بهو مانایه دهشی ههر دوو رووهکهی نهچوونهوه بو سهر رهچهلهکی زمان تهعبیر له ناکۆتای جیاوازییهکان بکات، ئهوه جیاوازییانهی که پیکهاتهیهکی بی سنوور دهنهخشیتن، یان به مانایهکی دیکه دهشی بلتین دهق هه لگری ئهزموونی زمانه، لهویشهوه پرس و گومانه باوهکان تیکدهشکینیت و راقه کردنیکی دیکه جیاواز به په یوهندییهکان ده بهخشیت.

کهواته زمان له دهقی ئهدهبیدا له ریگهی زهمهن

و شوین و میژووهوه وهک بوونهوهریکی جولاو دیتته ناوهوه، ههر لهویشهوه داهیتنه دهتوانیت زهمهن و شوین و میژووی تاییهت بهخۆی بخاتهوه، بهو مانایهش ههر چهنده زمان قولتر خۆی بنوینیت و ئهزمووندارتر بیت، ماناو دهلالهتهکانی زیترو بهرفهوانتر دهبن. بهلام ئهگهر باکگراوهندی زمان

جوړیک له «جیگیریون» لهخۆ بگریته نووسههری داهیتنه لهوێوه «جیگیر-نهبوون» پراکتیزه دهکات که داهیتان له دلهراوکی نابیتتهوه.

کهواته قسهکردن له سهر داهیتان بهشیکی زۆری قسهکردنه لهسهر دهلالهته جیگیرنهبووهکانی زمان، لیرهدا دهتوانین بلتین دهق له دهنگدانهوهی ئاسته په نهان و جیا جیاکانی گوتندا خۆی

هه لدهگریتهوه، یان به مانایهکی دیکه له دهستکاریکردنی گوتن خۆی وازی دهکات، بهلام کاتیک گوتن دهتوانیت دهق وینه بکات، که دهبري ئازادییهکانی خۆی بیت، که بتوانیت نهگوتراوو ئاسته جیاوازییهکانیان بهرجهسته بکات، ئهوهش راستهوخۆ به پرۆسهی خزینی زمانمان په یوهست دهکات و دهکهویتته دهرهوهی گه یاندن و دهلالهتکردنهوه، بهلام نهک بهو مانایهکی که نکۆلی له گوتراوهکان بکریته، لهو حالهتهدا گوتراوهکان دهبنه بهشیکی له یادهوهی دهق و چینیک له چینهکانی ماناو دهلالهت، لیرهدا دهق وهک



کریستینا

چۆن به شییکی دیکه شی له سه ره ئه و بونیاده ده وه ستیت که داهینه ره دهیخاته وه .

نابی له بیرمان بچیت به ته نهها مه دلولی زمان ناتوانیت هه لگری پیتاسه کانی دهق بیت، ناسته جیاوازه کانی دهق بنه خشینی، به و مانایه ش له ویتوه قسه له مه دلولی زمان ده که بین که به هه لکۆلینی هیلیکی ستونیی هه لدهستی، ئه و هیله ش که شفی مانا و مه دلولی روشنبیری و چیتو جوانی و دنیا بینی و ناستی بهرز گوتن ده کات، لیته دا نه گه رچی چیگوتن و چۆنگوتن گرنگی تایبه تی خو بان له فره ره هندی و بهرزگرتنی ناستی زمان و ده لاله ت و ده سه لاتی خو پینده وه و جیاوازییه کانا ده نوین، به لام له بیرمان



رۆلان بارت

نه چیت هه رگیز ئه وه مه رچی هاتنه وه له گه ل راستیه کان ناخاته وه، به لکو مه رچی گومان و پرسیاره جو را و جو ره کانی له خو دا هه شار دا وه، ده لاله ت له وه ده کات که چهند توانای ته جا و زکردنی شته با وه کانی پییه، به دیو وه که ی دیکه ش چهند ده توانی هه لگری ناسته به رزه کانی زمان و نیستی تیکا و چیتو مه عربفه بیت، ئه وه ش ههروه ک چۆن ده شی به شیوازی گوتن و پیکهاته ی رسته و ناستی فیکری و مه عربفی و ده لاله ته وه په یوهستی بکهین، به دیو وه که ی دیکه ده شی به نواندن و چیتو دروستکردن و داهینه وه به ند بیت.

(بارت) ده لیت: نه کۆنترۆل کردنه و نه نیسته هالا کردن، به لکو هه ولدانه بو خو والا کردن . ۲.

که واته دهقی ئه ده بی بونیادیکی کراویه و قابیلی چیتو دامه زاندنی به رده وامه، یان به مانایه کی دیکه له بهر ئه وه ی کراویه، بۆیه ده شی هه لگری خو پینده وه ی به رده وام بیت، به لام وه ک گومان «کرانه وه» ناستی جیاواز و ره هندی جیاواز له خو ده گریته، چونکه نه گه ر به که مین که ره سه ی دهقی ئه ده بی زمان بیت و له ویتوه «کرانه وه» بتوانیت به جو ریک له جو ره کان خو ی بسه پینیت، دو وه مین که ره سه ی دهقی ئه ده بی جوانگوتنه، وه ک چۆن ناستی

سییه میش میکانیزی کارکردنه، یان چیگوتن. چیگوتن ئه و بونیاده یه، که ناست و چینی ده مه ته قیئامیزی له خو گرتوه، هه ره له ویشه وه به خو پینه ران ده گات.

چیگوتن هه لگری خو پینده وه و لیکدانه وه و راقه کردنی جیاوازه و خو پینه ره و ناستی خو پینده وه ی جیاواز له خو ده گریته، به مانایه کی دیکه پانتاییه کی کراویه بو ده مه ته قی و ئالوگۆرکردنی جیاوازییه کان، ئه و ئالوگۆرکردن و قبۆلکردنه ش ئه گه ر به شیکی په یوهندی به زمان بکات، به شیکی په یوهندی به چۆنگوتن و جوانگوتنه وه هه یه، وه ک

لەگەيشتىنى بە خوتىنەر يەكەيەكى فيكىرى و مەعرفى و ئىستىتىكى نوئى بە ناۋى فەزاي خوتىندىنەۋە داۋمەزىتىنى، ئەۋە نووسىن لەروۋى دەپرىنەۋە نوئىنەرايەتى سىستەمى مەعرفە دەكات. ھەرۋەك ئەۋ فەزايەكى بە خوتىنەرىش دروست دەپى فەزايەكە ھەلگىرى كۆمەلپىك ئاست و دەرىچەۋە خەيال و يەكەي مەعرفى جىاۋازو فرە رەھەند، فەزايەكى دەمەتەقىئامپىزە، دواجار تواناي قىبولگىردنى خوتىنەرۋ خوتىندىنەۋە جىاۋازو ماناۋ بىرو بۆچۈنى جىاۋازو ئاستى مەعرفى جىاۋازى پىيە، فەزايەكە قابىلى تەقىنەۋە جۆراۋجۆرى ماناۋ خەيال و ئىستىتىكىكا و پىرىشىكى جۆراۋجۆرى زمانەۋانپى و فىكىرى و مەعرفى چىئامپىزە. بەۋ مانايش رەھەندى نووسىن و خوتىندىنەۋە رەھەندى ئامازەۋ ماناۋ رەھەندى سىمەى جىاۋازە، ھەرۋەھا ھەر لەۋپىۋە دەتۈنپىن لە رىگەى تانۋپۆكەنى دەقەۋە چەمكە (دەلالى-ئامازەۋى) و (مەدلول-سىمە) ھەكەنى دىارى بىكەپىن، ۋەك چۆن لە رىگەى خوتىنەرۋ خوتىندىنەۋە دەشى بەشدارى لە داھىئانپى يەكەكەنى ئەۋ دەقەدا بىكەپىن.

ئەگەر بتۈنپىن بلىپىن مەرجە لە تىگەيشتىنى زمانەۋانپىدا پانتايپەكى بەرفەرەۋان لە رستەۋ دەستەۋازەۋ چەمكە فىكىرىەكان دادەمەزىتىنى و لەۋپىشەۋە پىناسەى مەعرفى بۆ دەق دەخاتەۋە، ئەۋە ھەر لە سەر بنەماى ئەۋ مانايشەۋە دەشى بلىپىن مەرجە لە دەسەلانى دەقدا (رەنگدانەۋە) پىكەتەى مەعرفى و فىكىرى و كۆمەلپىك چەمك و پەپۋەندى و خەيال و بۆچۈنى ئەۋ نووسەرەپە كە نوئىنەرايەتى بەرھەمەپىئانپى دەكات ۳.

ۋاتە ئەگەر دەقى ئەدەبى خۆى لەنىۋەزەۋ ھىزە دەلالەت ئامپىزە نەگوتراۋو شاراۋەكانى چىگوتن و چۆنگوتن ھەشار دابىت، لەۋپىۋە بتۈنپىت خۆى لەنىۋە زمان و ئاستە جىاۋازەكانى رۆشنىبىرىدا بدۆزىتەۋە بەدىنامىكەتى خۆى فەزايەك بىنىتە ئاراۋ بتۈنپىت لەۋ فەزا رەنگاۋ رەنگەدا بەشىۋەپەكى بەرجەستە خۆى بنوئىنى، ئىتر ھەر لەۋپىشەۋە دەتۈنپىت زەمەنەكان بىپىت و بە ستۈنپى دابەزىت و ئاسۆپەك لە چاۋەرۋانپى تايپەت بەخۆى بخاتەۋەۋ ئامادەگى خۆى بەرجەستە بىكات.

لەنىۋانپى چىگوتن و چۆنگوتن، لەنىۋانپى زمان و ئاستەكانى خەيال و فىكىرو مەعرفە، لەنىۋانپى ئىستىتىكاۋ چىئى، دەشى ئامازە بە ژانرەكان بدەپىن، ۋەك چۆن لەنىۋان دەسەلانى رۆشنىبىرى و دەسەلانى خوتىنەرۋ دەشى ئەۋ چاۋەرۋانپىيە بخوتىنەۋە كە دەق دەپخولقىتىنى، بەلام ۋەك چۆن مەرجى چىگوتن و چۆنگوتن بە ئاستەكانى زمان و رۆشنىبىرى و فىكىرى و مەعرفىيەۋە بەندە، بە ھەمان شىۋەش مەرجى ئەۋ فەزا رەنگاۋ رەنگەى كە دەق لە چاۋەرۋانپى خوتىنەرۋ دروستى دەكات، ئاستى ھوشىارى و ئازادى و جىاۋازىپەكانى خوتىنەرى لەخۇدا ھەلگرتۋە.

لىرەدا دەكەۋىنە دوتۋپى سىبانەى مەرجە و بونپادو بۆچۈنى فەلسەفەۋەۋ ھەر لەۋپىۋە دەشى چەمكى دال و مەدلول دىارى بىكەن.

ئەگەر و ايدابنىپىن كە دەق بەر لەۋەى بە خوتىنەر بىكات، يەكەيەكى فىكىرى و ئىستىتىكى و مەعرفى سەرپەخۆى لەخۆ ھەشار دابىت،

مانایه‌کی دیکه ئه‌گهر سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفی له تو‌مارکردنی چه‌مک و په‌یوه‌ندییه سیاسی و مه‌عریفی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ره‌فتار ئامیژه‌کان به‌شداری بکات، ده‌شی هه‌موو ئه‌و به‌هاو ده‌سته‌واژانه له خو‌بگه‌ریت که باک‌گه‌راوه‌ندی مه‌عریفی ده‌قیان له‌سه‌ر بونیاد نراوه، له‌و‌ئیشه‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌ کرۆکی ده‌سه‌لاتی ده‌ق بکه‌ین، وه‌ک چۆن گوتمان به‌شیتکی ده‌بیته‌ کرۆکی ده‌سه‌لاتی خو‌بینه‌ریش، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ش له‌ویوه‌ ده‌ست پێده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌ رێبازه‌کانی خو‌بینه‌وه‌وه ده‌که‌ین و ده‌که‌ینه‌ دو‌تویی تیۆری وه‌رگر و تیۆری پێشوازی‌کردنه‌وه.

له‌ لایه‌کی دیکه پۆرتریتی چه‌مکی ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌ خو‌ی نمایان ده‌کات، ئیتر ده‌بی به‌ جو‌رێک له‌ جو‌ره‌کان پروامان به‌وه‌ هه‌بیت، که‌ خه‌سه‌له‌تی سه‌ره‌کی زمانی ئه‌ده‌بی به‌مانا تازه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ (یاربکردن) له‌نیویدا کراوه‌یه، هه‌ر له‌و‌ئیشه‌وه‌ خه‌سه‌له‌تی ده‌ق به‌ مانا (بارت)‌بیه‌که‌ی به‌ چێژو ئیستیتیک‌او دنیا‌بینیه‌وه‌ به‌نده‌، و‌پرای ئه‌وه‌ش یاربکردن له‌نیو ئه‌و بۆشاییه‌ی که‌ خو‌بینه‌رو ده‌ق به‌یه‌که‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت به‌ کراوه‌بی ده‌مینیته‌وه‌، چۆنکه‌ وه‌ک گوتمان فه‌زایه‌که‌ ئازادی ره‌نگ ده‌کات، ئه‌و فه‌زایه‌ ئازاده‌ش ده‌شی به‌ خه‌یال بچو‌پنێن له‌ویوه‌ که‌ سنوره‌کان بوونی خو‌بان له‌ ده‌ست ده‌دن، وه‌ک چۆن ده‌سه‌لات به‌ هه‌موو مانا‌کانه‌وه‌ بوونی ته‌واو ده‌بیت، لێره‌دا یاربکردنی نیو ده‌ق ده‌شی یاربکردنی نیو خه‌یال بیت، له‌ یاربکردنی نیو خه‌یالیش هیچ مه‌عریفه‌و زانستیک جیی متمان‌ه‌و پشت پێسه‌ستن نیین، له‌ویوه‌ براوه‌

له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ش سیسته‌می (بۆماوه) له‌ ده‌سه‌لاتی خو‌بینه‌ردا، یان به‌ مانایه‌کی دیکه‌ خه‌زینی رۆشن‌بیری خو‌بینه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و چه‌مکه‌له‌یه‌ که‌ خو‌بینه‌ر له‌ خو‌بینه‌وه‌وه‌ رافه‌کردن و لێکدانه‌وه‌دا ده‌یخاته‌وه‌.

لێره‌دا ده‌بینین بۆ تیگه‌یشتنی ده‌ق ده‌که‌وینه‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌رامبه‌رکێوه، یان به‌ مانایه‌کی دیکه‌ پرۆسه‌ی (دان) و (خواسن) خودی پرۆسه‌ی ناوبراویش نو‌بته‌رایه‌تی به‌یه‌که‌یشتنی خو‌بینه‌رو ده‌ق ده‌کات، ئه‌و به‌یه‌که‌وتن و به‌یه‌که‌یشتنه‌ش له‌ میانی چۆنیه‌تی و ئاماده‌یی ته‌واوی حاله‌ته‌کاندا ئه‌تمۆسفیریک‌ی هاوبه‌ش بۆ خو‌بینه‌وه‌ داده‌مه‌زینیی، وه‌ک چۆن بوونی خو‌بیشی له‌و ئه‌تمۆسفیره‌ سه‌ره‌خۆیه‌دا هه‌لده‌گرێته‌وه‌، هه‌ر به‌و مانایه‌ش چه‌مکه‌کانی (خو‌بینه‌ر-ده‌ق) له‌ به‌یه‌که‌داچوونی فیکرو خه‌یال و چێژو مه‌عریفه‌وه‌ مه‌رجه‌عیه‌تیک به‌ ته‌سه‌وری خو‌بینه‌وه‌ داده‌مه‌زینیت، به‌لام له‌بیرمان نه‌چیت ویستی ئازادانه‌ی خو‌بینه‌ر له‌ رێگه‌ی چه‌مکی جیا‌وازییه‌وه‌ کار له‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی بۆچوونی مه‌رجه‌عی و (ژینگه‌-ده‌وروپه‌ر)‌ی ده‌ق و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌ ره‌فتار ئامیژه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان ده‌کات.

له‌ خو‌بینه‌وه‌دا هه‌موو تانویۆیه‌ک له‌ تانویۆکانی ده‌ق له‌ ئاماده‌یی و ته‌سه‌وری دیاربکردنی خو‌بینه‌ردا به‌شداری خو‌ی ده‌نو‌تینیت. ئه‌وه‌ش ئه‌گهر به‌شیتکی بۆ مه‌رجه‌عیه‌ت بگه‌رێته‌وه‌، به‌شیتکی بۆ ئاماده‌یی (ده‌روپه‌ر) و حاله‌تی ده‌روونی و هوشیاریی و ئاگایی و خه‌یال و و‌پرای ئه‌وانه‌ش جه‌ربه‌زه‌یی و سه‌رکێشیه‌کانی خو‌بینه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه‌، یان به‌

په یوه ندى به وه دایه كه دهق زهمه ناپه رستیت، وهك چۆن ئامانجیتكى دیار بیکراویش ناپه رستیت، به لكو له پرسى به رده و امدا یارییه كانی خۆى درێژه پیده دات، هه ر به و مانایه ش پرۆسه ی خۆتندنه وه ره خنه په یوه ندى به و فه زازاده دایه كه دهقى ئیبداعی له چاوه روانی خۆتنه ر دهیخاته وه.

#### سه رچاوه و په راوێز:

- ۱ - جولیا کریستیفاف - علم النص - ترجمه: فرید الزاهی / مراجعه: عبدالجلیل ناظم / دار توبقال للنشر ل. ۸.
- ۲ - عه بدولمو ته لیب عه بدوللا، ئاگایی زمان زمانى ئاگایی - چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی / ۱۹۹۹ ل. ۶۱.
- ۳ - عه زیز ئه لته میمی، (سیسته می خۆتندنه وه ده سه لاتی ئه زمون) رۆژنامه ی (الزمان) ژماره ۱۵۶۸ دووشه مه ۲۸ / ته مموزى ۳ - ۲۰.
- ۴ - بارت پیبویه دهق دووره له ده سنیشان کردن و دیار بیکردن، نزیکه له ده ستلیدان و به ریه ککه وتن، هه ر له به ر ئه وه ش دهق به سروشتی مه جازی ده میتیتته وه (ده ستیش له برى ئه وه ی پیناسه ی دهق بنووسیتته وه، پرۆسیسه کردنی وینه ده کات، هه روه ها گوتار ده رباره ی دهق بوونی نییه، هه ر ده بی دهق بیت). بروانه: - ئاگایی زمان زمانى ئاگایی / ه. س. پ. ل. ۱۰۵ / ۱۰۶.

دۆراوی تیا ده رناکه ویت، ئیتر ده گه یه نه ئه وه ی که ئه و جوړه یار بیکردنه نه هه لگری بیروکه ی ئامانجی میژووییه و نه واقع، نه پروای به تاک مانایی و تاکه راستییه که یه نه حه قیقه تیکى ره ها.

زمانی دهقى ئه ده بی له ویتوه ده رده که ویت که هیچ مه عریفه و زانستیک جیی متمانه و پشت پیبه ستن نیین، له ویتوه پروای به بردنه وه و دۆران له ق ده بیت، که ته وای دو الیزمه کان ته جاو ز ده کات، وهك چۆن له ویتوه وهك دیار ده یهك به رده و ام ده گوریت و به رده و ام له واقعیتکه وه به ره و واقعیتکی دیکه هه نگاو ده نیت، که زهمه ن په رست نییه، به لكو له گومانه وه راست ده بیتته وه. که واته ئه گه رچی دهقى ئه ده بی بونیادیکی کراو یه و قابیلی دامه زراندنی به رده و امه، به لام ده مه وئ ئه وه به بیر خۆتنه ر به یتنه وه که له زمانی ده قدا راستی ره ها شوینی نابیتته وه، وهك چۆن ته وای ده سه لاتی دیکتاتور بیانه به تالده بیتته وه، هه ر له دیکتاتور بییه تی مانا و سه رچاوه و زهمه ن و ده لاله ته وه تا دیکتاتور بییه تی نووسه رو خۆتنه رو که لتور، له و حاله ته دا زمانی دهق هه لگری ته وای جیاوازییه کان ده بیت، به و مانایه ش چه مکی دهق له جیاوازی خۆتندنه وه کان و پرشنگی خه بالی خۆتنه ره وه دیتته به ره هم، لیره دا ئه گه ر به شیکى چه مکی کرانه وه په یوه ندى به جیاوازییه کان وه بیت، به شیکى په یوه ندى به و هیتله نادیارانه وه یه، که له ویتوه زمان به دنیا مان ده به ستیته وه. وهك چۆن ئه گه ر به شیکى تیگه یشتنمان بو دهق به ئاستی رۆشن بیری و پرس و خه یاله وه به ند بیت، ئه وه به شیکى دیکه ی