

ئىزابىل ئەلپىدى و وانەى گىرانەوہ لہ (چىرۆكەكانى ئىقالونا) دا

مەھمەد ئەلەمەرانى
و: رەمىزى مىرەكانى

بابە تىيىانە سەرچاۋەيان گرتوۋە، بۆيە لايەنىكى بايەخ و وردەكارى و سوۋرانەوہ لہ چۈرۈدەۋرى بابە تىكى دىيارىكراۋ كە چىرۆك پىئويستىيە تى فەرامۆش كىرد...! لہ ناكائو ئىزابىل بەئاراستەى داھىتانى سىماۋ كە شۈھەۋاى نىئو چىرۆكى ھاۋشىۋە گۈزەردەكات كە رۆمان پىئويستىيە تى، بە تايىبە تى لہ كىشانى كە سايە تىيە كاندا، بۆيە دەپىنەن لہ چىرۆكى (مندالى چەپەل) وىنەى يەككى لہ كە سايە تىيە پالەۋانەكانى بە شىۋەى دروستكردنى بووكۆكە دەكىشىت: (كە لہ تەمەنى يانزە سالىدايەۋ ئىلىنا مىخاس تازە بچووك بوو، روخسارى ھاۋشىۋەى مندالانى دىكە ھىچ درەۋشانەۋەى نەبوو، لەنىئو دەمى ھەندى كەلەن ھەبوو بەھۆى درەنگى گۆپىنى ددانەكانى، رەنگى قزى لہ رەنگى

خامە نووسەر ئىزابىل ئەلپىدى لہ كۆمەلە چىرۆكى (چىرۆكەكانى ئىقالونا) ھەۋلدەدات ناۋچەيەكى تايىبەت بەخۆى لہ چىرۆك دابھىتت و زۆر لہ پرۆزەى گىرانەۋەكەى دوورنەكەۋىتتەۋە كە بەزمانە بەناۋبانگەكەى (مالى دىۋەزمەكان) دەستى پىكرد... ئىزابىل بايەخ بەۋىناندى ئەم جىھانە دەدات كە مندالىيە تەكەى ئاشكراى كىرد و يادىشى دەستى پىۋەگرت، بۆيە كە سايە تى راستەقىنەمان بۆ دادەھىتت كە ئەم ئەفسانەۋ و تانە دەگىرپىتتەۋە ئەۋانەى خەيالى مىللى داياندەپىتت، بەمەش ئىزابىل بىرگەى گىرانەۋە دەردىننەت و بەدلكارى ھەۋلدەدات بنەما باۋەكانى كورتنە چىرۆك بشكىتت و دەپەۋىت بنچىنەۋ مىكانىزمى گەشەكردنى چىرۆك دابھىتت كە لہ پىئويستى

جرج دهچوو و ئيسكه په يکه ريشی به ده ره وه بوو که به ته و اوای هاوتای جه سته ی بوو و هره شه ی ده چوونی له ئه ژنۆ و ئه نیشکی ده کرد (کیشانی که سایه تیبیه که هه مان ماوه ی رووداوه که ی هه یه و له وانه یه هه ره مان که سایه تیش رووداوه که بیت که نووسه ر ده یه ویت نیشانی خوینه رانی بدات، بۆیه له کۆمه له ی (چیرۆکه کانی ئیخالونا) هۆنینه وه ی رووداوه که له به رده م هۆنینه وه ی که سایه تیبیه کان له چیرۆکه کانی وه کو (ماریای شیت) و (ئه ستییر لۆسییر) و... تادوایی پاشه کشی ده کات.

بۆیه ده بینین جـوولـه و گه شه کردنی که سایه تی به ئاراسته ی کۆتاییه کی دیاریکراو که له وانه یه کۆتایی ژیان بیت گوزه رده کات وه کو ئه وه ی به سه ر (ماریای شیت) دا هات. ئیزابیل ئه لیندی له م کۆمه له یه دا هیشتا دهستی به سیما ریالیزمه سیحرییه کان گرتوه و هه ولده دات بایه خ



بدهیت) یشدا باسی مندالیک ده کات و له پیتناوی پیره میردیک که خویشی ده ویت له ژیرزه مین دهژی و تیدا هاتوه: (پیاوانی پۆلیس و ئاگرکوژینه وه هاتن و ده رگیان به ته ور شکاندو به لایت و ئامیره کانی ئاگرکوژینه وه چونه خواره وه بۆ نیو ژیرزه مینه که، له ئه شکه وته که دا بوونه وه ریکی رووتیان بینی، پیسته شله که ی به جه سته یدا شو بۆ ته وه و که زیه خو له می شیه کانی به دوای خویدا به سه ر زه ی راده کیشیت و له ترسی غه لبه غه لب و تیشکی رووناکي راده هات... نیمچه

کویر بوو، ددانه کانی رزی ببوون و قاچه کانیشی لاوازیبون و جه سته یان رانه ده گرت و تاکه به لگه ش له سه ر ره چه له که مرۆبیه که ی ئه وه بوو ئامیرتیکي سالتیروزی کۆنی له باوه ش گرتبوو) .. هاوشیوه ی ئه م جوړه که سایه تیبیه که به گۆرانکاری جوړاوه جوړدا تیده په ریت، له وانه یه تا کۆتایی ژیان به رده و امبیت و به شپوه یه کی فانتازی له

به رۆلی ئافره ت له جیهانی ئه مریکای **ئیزابیل ئه لیندی** موکریوونی نووسه ره که له سه ر دوور که وتنه وه له شیوازی کورته چیرۆک و یاساکانیه وه سه رچاوه ده گرت که به ره به ره له شیعر نزیک ده بیته وه و زمان و پیشنیازه کانیشی له زۆربه ی ئه م نمونانه ی که ده یان خوینینه وه خواستوه. کۆمه له ی (چیرۆکه کانی ئیخالونا) به پیتچه وانه ی ئه م ئاراسته یه گوزه رده کات و ده یه ویت بۆ خوینه ری به لمینیت که وا له به رده م که سایه تی راسته قینه دایه، به لام خوینه ر ده که ویته نیو گیتراوی یارییه که کاتی جیاوازی میکانیزمه کانی بیرکردنه وه ی نیتوان چیرۆک و یه کیکی دیکه ی بۆ ئاشکراده بیت و به مه ش

لا تینی بدات، به تاییه تی کاریگه ری خو شه ویستی به سه ر که چه هه رزه کاره کان، هه ریۆیه چینی جیاوازه له چیرۆکه کانی خو شه ویستی و چاره نووس به ش به شمان پیتشه که شده کات، له چیرۆکی (مندالیکي چه پهل) یشدا که چه منداله که که عاشقی میردی دایکیه تی وایده کات بیته که سیکی ناوازه له چیرۆکی (ده می بۆق) یشدا که چیکي داوین پیس له گه ل کرێکاران یاری ده کات و شه وانی سووریان له گه لدا به سه رده بات و بۆته وه ی له قومارکردن بدوین فیلیان لیده کات، له چیرۆکی (ئه گه ر ده ست له دلّم

خوینده واریش رفتاری با و نهریتی ئه وهی لادی نشینه کان له سه ری راهاتون ئه نجام ده دن و ده گپرتته وه چون ماموستایه کی ئافره ت که هوتیلیتی ههیه یه کی له دابه زیووه کانی ده کوژیت دوای ئه وهی بۆی دهرده که ویت ئه و کوره که ی کوشتووه و به مهش ئامازه به نهریته کانی تۆله سه ندنه وه ده کات که له کۆمه لگا هه ژاره کان په پیره و ده کریت. ئیزابیل ئه لیندی له م (۱۵) چیرۆکه دا که کۆمه له (چیرۆکه کانی ئیقالونا) ی لی پیکهاتووه چوارچیهی باوی چیرۆک ده شکینیت و له مه دوورتر ههنگا وده هاویت و میکانیزمه بی هاوتاکانی له نووسینی رۆمان و قوناعی هه ندی ورده کاری رۆمان بۆ چیرۆک به کارده هینیت... به مهش بریک تاموچیترو به دوادا چون به خویننه ره ده به خشیت ئه و کاته ی به دوای رووداوه سه یرو سیحریه کان و به ئاراسته ی چاره نووسی مرۆف و مهینه تییه کانی گوزره ده کات که زۆر به پروونی له م په رتوو که دا دهرده که ویت. له کۆتاییدا ده ئین وانه ی ئیزابیل ئه لیندی له مۆمیا کردنی چیرۆک له نیو پارچه یه ک مه رجی هونه ری ده بیت چاوی پیدا بخشیند ریتته وه سوودی لیبوهریگیریت، نه خاسمه له خانمه نووسه ریکه وه هاتووه که خویننه ره کانی به قوتا بخانه یه کی گپرانه وهی داده نین له داهینانی شیوازه کانی نووسینی کاریگه ر له گپرانه وهی جیهانیدا.

سه رچاوه:

الصباح

ژماره: ۱۲۱۱ ریکه وتی ۲۷/۱/۲۰۰۷.

که شه وه وایکی سه یری بۆ دروست ده بیت که چوارده وری نووسه رانی داوه... له چیرۆکی (المای) دا ئیزابیل خویننه ره سه رسوپه ئنه ره ده کات و تیدا هاتووه: (ئه م ناوه ی باوکم لیتی ناوم و المایه که له زمانی برایمان له باکوور مانای هه وایه، ده توانم ئه مه ت پی بلیم له به ره ئه وهی تۆ وه کو کچم وایت و لیده گه پتم به ناوی خۆم بانگم بکه ی، ئه مهش ته نها ئه و کاته ی له نیو خیزانه که ماندا ده بن، بۆیه ده بیت له مامه له کردن له گه ل ناوی کهس و بوونه وهره زیندووه کاندای زۆر ئاگات له خۆت بیت و پایه ندی ئه مه بیت، له به ره ئه وهی ئیمه کاتن ناویان ده هینین ده ست له دلیمان ده دین و ده چینه نیو هیزه زینده گییه کانیان). هه ندی چیرۆک هه ولده دات تابلۆیه کی جیهانی په ژاره و په رته وازه بوون پیکه ش بکات که کۆمه لگای ئه مه ریکای لاتینی تیدا ده ژیت، له گه ل ئه م دلره قی و سه رشۆریه ی ئافره ت له ژیر سایه ی جیهانیتی بونیانراو له سه ر بنه مای ریکه وت و پشتبه ساتن به شته نابه جی و له ناکاوه کان دوو چاری ده بیتته وه، ئه مهش له چیرۆکی (ریگایه ک به ره و باکوور) رووداوت ئه و کاته ی سه ریازیک منداله کی جیدیلیت که دایکی نازانیت و ده چیتته جهنگه وه و کاتن منداله که گه وره ده بیت رۆژنیکیان دیتته لای داپیری و مندالیتی بچووک له گه ل خۆی ده بات و ده لئ ئه مه کورمه، به لام باوکی نازانیت و دایکه که به هۆی نه دارییه وه منداله که ده داته ریکه خراویتی مرۆیی که مندالان به خیتوده کات له به ره ئه وهی بیری له دوارۆژی ده کرده وه له کۆتایی چیرۆکه که شدا حکومته راده گه یتیت که و ئه م ریکه خراوه مرۆیی نییه، به لکو هه لده ستیت به برینی ئه ندامه کانی جهسته ی مندالان و له نه خۆشخانه کان ده یانفرۆشیتته وه. وه لئ له چیرۆکی (دابه زیوی ماموستا) دا دووپاتده کاته وه که و هه تا چینی