

## هه‌ورامان له‌نیوان وه‌همی ده‌نگۆو سه‌رچاوه میژووییه‌کاندا

ره‌شووف مه‌هموودیوور = مه‌ریوان



له‌سه‌ر نیشته‌وو

هه‌ورامان : ...

ئهم وشه‌یه تا ئیستا به‌جاران كه‌وتۆته به‌رسه‌رنج و توێژینه‌وه. بووه‌ته بنماکی راه‌گۆزی و خواسی ده‌مقالاوی. له وتار و دیانه و رۆژنامه و به‌سه‌ر سایته‌کانیشه‌وه. له لایه‌ن پسیپۆر و شوان و سیاسه‌توان و ده‌نگخۆش و به‌تالیشه‌وه! یه‌ك له‌و وتارانە كه‌ه‌رنگه هانده‌ریکی سه‌ره‌کی رسكانی ئهم گوتاره بووبیت، ده‌قیکی هیژا کامیل سه‌فه‌ریانه، كه به‌زمانی فارسی و له‌ژێر ناو‌نیشانی (خاستگاه تاریخی نام اورامان)، له ژماره ۲۵۶ ی حه‌فته‌نامه‌ی سیروان، خولی شه‌شهم، سالی ۱۳۸۲، لاپه‌ره ۱۵۱ هاتۆته په‌خش.

خاوه‌ن ده‌ق ئهم دێرانه ئه‌كاته ده‌سپێکی وتاره‌كه‌ی: "هه‌ورامان یه‌ك له‌شوینه‌ دێرین و

هه‌ورامان، وشه‌یه‌ك بۆ جیناویکی دێرین و به‌ریاس. وشه‌یه‌کی لانگر له‌ قه‌واره‌ی زمان و بیروه‌هینه‌ر (۱) له‌ چه‌ند ره‌هه‌نددا:

هه‌ورامان : ده‌قه‌ریکی به‌رین و شاخاوی

هه‌ورامان : وشه‌یه‌کی کۆن و لێل

هه‌ورامان : کلتووریکی ئه‌تنیکی و كه‌ونارا

هه‌ورامان : میژووییه‌کی هه‌شاردراو و تۆز

بنه ماداره کانی ولاته و دهقه ریکه که میراتیکی کۆن و بمینی (۲).

له کلتوری که ونارای ئهم ولاته، له خۆدا حهشارداوه. گهلۆ، له دهقه ره دیرینه چی ده زانین (۳).

گوشراوی وتاره کهی به پیز سه فه ریان، له ده بر کردنی دوو بۆچووندا دیتته کوتایی:

**یه کهم:** لیکدانه وهی وشه ی هه ورمان به شاری ئه من و پر ئاسایش. ئه مهش له مانا کردنه وه کهی بورهانی قاتیعه وه نزیکه، ئه ویش لای وایه ئاورمان واته شوینی سهخت و دژوار.

**دووهم:** به زاگرۆسی زانیی میراتی وشه ی «ئور». گوایه ئهم وشه یه له زاگرۆسه وه چاوه گی به ستوه و له لایه ن شارستانیه ته نیوروانه وه قۆستراوه ته.

جیاوازی وتاره کهی سه فه ریان له گهل زۆریک له وتاره کانی هاومه به ست، له وه دایه که چه پکی به لگه و فاکت پۆلین کراون و هه ولدراوه باسه که به به لگه و خاوه ن فاکت بیت. ئه مهش مایه ی ده سخۆشانه یه. چونکوو زۆر بۆچوونی کرچوکال و بی به لگه و ره مه کی له سه ره ئه وه مه به سته بلاو کراونه ته وه و سه رگیجه ی زۆریان تووشی هوگران کردوه. مانای وها بۆ هه ورمان دا تاشراره که به راستی جیگی سه رسوورمانه. وهک:

بردنه وهی بۆ لای که سیک به ناوی هه ورمان. گوایه هه ورمان و مه روان دوو برابوون و مه ربوان و هه ورمانیان

ئاوه دانکردۆته وه؟!

شاره زایانی بواری ئه فسانه و ئوستووره، باش ده زانن که ئهم ئه فسانه ناقلۆ لایه له ئه فسانه یه کی به بنه مای رۆمییه کانه وه گیراوه. رۆمییه کان له وه ئه فسانه یه دا لایان وایه که رمۆس و رۆمۆلۆس (remus - romulus) دوو برا بوون که له مندالیدا به شیریه ده له گۆرگیگ په روه ده کران و گه وه ره بوون. دوواتر رۆمۆلۆس ده بیته قاتلی رمۆس. رۆمۆلۆس به پیزی ئوستووره رۆمییه کان، بونیادنه ری شاری رۆما و یه که م پاشای ئه وه شاره ش ده بیت. بۆ خووشی له توفانیکدا، ون و بی سوواخ ده بیت (۴).

(رهنگه زۆر که س فیلمی (چریکه ی هه ورمان) ی دیبی که ناوه که ی له لایه ن چه ند پسپۆری وینه کی شان و هونه رییه وه به فیلم سازه که پیشنیار کرابو)!!

- هور ئاما، واته جیا بوویه وه. هه له هات، یان ده رکه وت و به رز بوویه وه. یان... له گوزارشتیکی ته له فزیۆنیدا که نووسه ره که ی شاعیری که (به پیز ره حیم لوقمانی) و ئه وه فیلمه که گوزارشتیکی وینه گرانه له سه ره هه ورمان بوو و به جارن له که ناله ئاسمانیه کور دییه کانه وه هاته شه شان، به وه ناوه ناو نرابوو؟!

- ئاورمانه، واته برسیمانه. که واته خه لکی ئه وئ که سانیکی برسی و لات و رووته له بوونه؟! - ئه هورمان، که له ئه هورامه زداوه گیراوه.

ته نانه ت یه ک له سایته کانی ش که به ناوی پاوه و هه ورمانه وه دیتته نوادن، چه پکی له وه مانایانه به سه ره میتشکی خوینه ردا ده بارتینی. له زۆر وتار و شوینی دیکه ش دوویات کراونه ته وه.

به پیز حه مه ئه مین هه ورمانیش له کتیبه کهیدا که له سه ره میترووی هه ورمان نووسراوه چ شو له یه کی رووناکی به خه ش ناگریته ئهم وشه یه. ئه مهش له کاتی که دایه که کۆششه کانی پیشتری ناویرا که له سه ره لیکدانه وه ی چه پکی وشه بوون، وها چاوه ناویری که به ره واتر ده کات. بۆچوونه کانی ئه وه به ریزه، نه ک هه ره شو له به خه ش نین، به لکوو سه رلی شیشیۆینه ره و جیگی سه رسوورمانیشن. به ش به حالی خۆم به لامه وه جیگی پرسیاره که ئه وه بۆچوونه ی چۆن چۆنی سازاندوه؟!

ناویرا پاش ئه وه ی هه ندی له وه بۆچوونه سه بیرانه رز ده کات که ناشاره زایانه و هه ره مه کین، بۆخۆی ده که ویتته لیکدانه وه ی وشه که.

لای ئه وه، وشه ی هه ورمان له دوو به ش پیک هاتوه: «هه ورا» و «مان» ده لیت: «هه ورا»، له ئاهووراوه هاتوه. پاش ئه وه ی هه ندی سووانی به سه ردا هاتوه و وه های لی هاتوه که واتای خوی گه وه رده بات.

«مان»، پاشبه ندیکه و پاش کورت بوونه وه وه های لی هاتوه! ئه مهش نیانیتی ماده کانه. یا خود ریشه یه کی ره سه نه له زمانی ماده کاندایه واتای زه وی هاتوه. { میترووی هه ورمان -

لاپهړه: ۶۰۹ {

پاشان بڅوځوی ده که ویتنه کارو بڅوځوونیکي یه کجار سه بر دهرده بری و ده لئ: وشه ی هه ورامان، کورترکراوه یان بچووک کراوه ی وشه ی لیکدراوی (ناهوورامه زدامان) ه و بهر بهر به پی یی یاسای ناسانبون که زمان پیایدا ده روا، به و جوړه ی ئیستای لپهاتوه!!! (هه مان سه رچاوه)

جیگای که سه ره که که سیکی وه که همه ئه مین هه ورامانی که پیشتر چند کتیبی له سه ر زمان داناوه، وه ها بڅوځوونیکي هه بیت و لانیکه م سه رنج به کونترین سه رچاوه بڅو وشه ی هه ورامان، که وشه که ی سه ی دیه نه دات؟! و وه ها وشه یه کی ناقولا و بی بنه ما دبتاشی!

هه ورامانی له به ناو میژوه که یدا هه له ی گه ووره تریشی کرده. بڅو نمونه هه ندی له جیناوه کانی وه ها گزریوه که هریان به سه ر فیره نییه. بڅو نمونه: نژماری کرده ته - نجمار و هه جیجی کرده ته: - هه ژیر و ئورؤمونی کرده ته - ناهوورامه زدامان!! (هه مان سه رچاوه: لاپه رده کانی: ۴۸۴ و ۶۰۹ و ۹۰۸)

سه ره رای ئه و مانا کرده بی بنه ما و رواله تی و سه ره کیانه، ده بی بگوتری که وشه ی هه ورامان، وشه یه کی کون و دیرین و پر مانایه. خو رسک نییه که ئه م وشه یه هه نوو که به سه ر ده قهر و کلتووریکي ئه تنیکي و دیرینی کوردان دا پراوه و وه ک یادگاریک ماوه ته وه. هه بریوه پیوسته هه توتیزینه وه که له سه ر ئه م وشه یه

به به لگه و خاوه ن فاکت بیت و بیته چرکه یه که به ره و روونکرده وه ی پتری میژوویه کی دیرین. نه ک بیته ده سگریه که بڅو خو ده رختن و خو قوتکرده وه!!

به جه خته وه ده بیژم که ده بی هه بر بڅوونیک، ته نیا و ته نیا وه ک یه که بڅوون بیتنه فه شان و به مانای ته واو که ر و هه مووشت سه ییر نه کریت. (به م ده قه شه وه).

وتاری به رده ست ده کوشی به پیی فاکته به رده سته کان، تومالی سه رسیمای وشه ی هه ورامان بکات و هه نگاویک به ره و روونکرده وه و هاندانی دیرانی خاوه ن به لگه بڅو دیرزه دان به م ریگایه به دوا دا بی نی. هه رچند نابی بیتنه نکولیکردن که به لگه و فاکت له سه ر ئه م جوړه وشانه، به میژووی شارستانیه تی کوردیشه وه که م و ده گمه نن. هه بر بویه ئه وه ئه رکیکي سه رشانه که ئه و به لگه ده گمه نانه ش بقوزینه وه و بکه ونه بهر سه رنج و به رجه سته سازی. تا به م جوړه ریگه ی توتیزینه وه، به رده وام و نه پچراو بیت.

ئه ز میژووی و دیرین بوونی وشه ی هه ورامان، به به لگه ی میژووی له لایه ک و چه پکی وشه ی پرمانا و هاوته ریب و دیرین، که وه ک شوینناو، له ده قهر دان و بوونه ته ده سته خوشکی وشه ی هه ورامان، له لایه کی که وه ده هینمه سه لماندن و به رجه سته ی ده که مه وه. له سه ر ئه و قه ناعه ته شم که ویرای هه بوونی به لگه ی میژووی، چه پکی شوینناوی

جیگر له زماندا هه ن که به لگه یه کی هاوسه ننگن بڅو میژووی بوونی وشه ی هه ورامان. هه بریوه ئه و چه پکه وشه یه رز ده که م تا به ره و مه به ست نزیکتر بیمه وه. وه ها کاریکیش ناساییه و زور پسپور پیی هه ستاون. بڅو وینه: دیاکونوف، بڅو سه لماندی باوه ری خو ی له مانا کرده وه ی راسته قینه، نه ک ئه فسانه یی - وشه ی زهر دوشتره، له چه پکی ناوی هاوسه رده می ئه و وشه یه که لک وهرده گری و ده لیت: " بڅو وینه ناوه کانی شوپنکه و توانی نزیک له زهرده شت له به رچا و بگرین: ویشتاسپ، به مانای خاوه ن ئه سپی جه نگی - فره ئوشتره، به مانای خاوه ن حوشتری زیتل (۵) -

ئه سپه چنه، به مانای خوش ویستی ئه سپ - گئوماته ی موغ، به مانای ژیری گاوسیغه ت - و... که واته زهرده شتیش یه ک له ناوه سه رزاریه کانی ئیرانی ئه وکات بووگه. پاشان دیتنه سه ر ئه و باوه ریه که زهرده شتره به مانای خاوه ن حوشتری زپیره نگی نازایه (۶).

به پشت به ستن به وه ها کاریکي به لگه هینانه وه و له پینا و به روونا کتر کردنی مه به سته ی ئه م وتاره، ئه م چه پکه وشه دیرینه به رجه سته ئه که مه وه. چه پکی وشه که ئه توان به ره و سه رچاوه میژووییه کان هیلبه ری راسال (۷) بن. چونکو و وشه ته ته یه کی (۸) به هیز و ئه مانه تپاریز و ده سنه گر بو بڅو پاراستنی زور ده سپیک و شارستانیه ت و روودا و و که سایه تی میژووی و نه ریت.

به جارن: باوه، رووداو و کارهسات، ویست و ههز، کهسایهتی و ... له لانی هیمنی وشهکاندا دینه پاریزگاری و له گۆرانکیی ملهپورانهی خاوهن دهسهلات دهپاریزرتین. ئاشکرایه که زۆرجار بهدهسهلات گهیشتون دینه کۆشان بۆ سربینهوهی ئاسهوار و کلتوری پیشینان و نابهدلانیان. بهتایبهت دهسهلاتداره ملهپور و دۆگم و ناجه ماوهریهکان. ههر بۆیه پسپۆران به لیکدانهوهی وشه کۆن و ئەتیکیهکان، له رهههندی لیکدانهوهی میژووویهوه ( لیکسیکۆلۆژی)، دهگه نه بنهمای زهینی خولقان و له دایکبوونی وشهکان. ئەو بنه ما زهینیا نه ئەبنه سهراوهیهک بۆ باوه بهروالتهت یان ناواخنی رووداو و ههیهوه مپژووویهکان. ئەو ههپوانه که له ههشارگهی وشه دا هاتوونه ته ئەمان.

زۆرجار بوونی وشهیهک بوته سهراوهیهکی باوه پیکراو بۆ لیکدانهوهیهکی میژووویی. ئەوهیه که دکتۆر ئه وهره حمانی حاجی ماری جهخت له سه رخی وشه ئەکات و له کتیبی ( وشه ی زمانی کوردی ) دا ده لیت : " کاکل و که رهسته ی لیکۆئینه وه ی لیکسیکۆلۆژی به ر له هه موو شتییک وشه یه " .

له به رچا و گرتنی ئەو راستیه که هۆکاره ناوهکیهکان ( که مته رخمی و نه خوتینده واری و کزی ههستی خاوه نداریه تی له لای جه ماوه ر) وهۆکاره ده رهکیهکان ( هپشی په یتا په یتا و کاولکاری هپز و دهسه لاتی

په لامارده ر و ناخۆبی و به تایبهت به دهسه لاتی هپزه ناخۆیهکان ) ، بوونه ته هۆی زۆر کاره ساتی ناقه ره بوو و ویرانگه ری کلتور و میژوو و دیارده ئیره ییهکان، به تایبهت فه وتانندی زۆر وشه ی ئیره یی، سه رنجدان به وشه دیرین و خۆیهکان پتر به رجه سته ده بیته و به کاریکی ئه رینی دیته ئەژمار.

زمانی کوردی، به هه موو زاواوهکانیه وه، پر له زۆر ناوی تۆپۆنۆمیکی ( جوگرافیا یی )، ئەنۆماستیکی ( تایه تی )، و ناوی ئەنۆمیکی ( ناوی هۆز و نه ته وه )، که هیشتا به شپۆیه ی کۆن پاریزراون و ماونه ته وه. لیکدانه وه و خه رمانه ی ئەم وشانه ده توانیت شۆله بخاته نیو تارمایی میژوو ی زیده که مان.

ئەسکۆل : ناوی هۆز و نه ژادتیکی کۆنه. ئەسکیلیشیان پتی وتوه. ( ن. یا. مار )، له سه ر ئەو باوه ریه که ئەم وشه یه یادگاری سه رده می ئەسکیته کانه. هه نووکه ئەسکۆل ناوی گوندیکی بناری کیوهکانی سورینه و له گوندهکانی وهیسه و سیانا و نزیکه. هیرۆدۆتیش ده لی: ئەسکیتهکان و ئەسکۆلۆتهکان دوو خیتلی هاوسنی و خزم بوون. ئاندره گۆداریش که له که لپه لی دۆزراوه ی ناوچه ی زتیویه کۆلیوه ته وه ، ده لیت: سه رچاوه ی ئەسکیتهکان که کۆچه ر بوون، ماد و مانا ییه. ئەسکیتهکان گوایه به ر له مانناش له ناوچه ی سه قز و زتیویه ی ئیستادا بووگن. ( میژوو ی ماد، دیاکۆنۆف، وه رگیپانی بورهان

قانع، لاپه ره: ( ۳۴۷-۳۴۲ ) ئیجیجی: لای بابلیهکان وهک خیسوی زهوی و خودای کهم بایهخ سه رنجی دراوه. ئەرکی خزمه تگوزاری به خاوه دایانی بالاده ست بوه. په رستگه ی تاییه تی هه بوه. له هه لبه سته ی پالنه وانیی ئاترا حاسیس دا هاتوه: ... ئەرکی کشت و کال و خزمهت کردن به خودایانی گه وره خرایه سه رشان ی خودایانیک که ئیجیجیان پیده لیتن. له نیو خودا جی باوه رهکانی ئەو سه رده مه، ته نیا خودای ئیجیجیهکان وهک مرۆقی ئاسایی له گه ل مه ینهت و چه ره سه ره کاندای ئەژیان. ئەوه بوو که تووره بوون و له ئاست وه زعی ناله باری خۆیان، شۆرشیان کرد ( ۹ ).

هه جیج ناوی گوندیکی هه ورامانه که له ئاسته مانیه ک هه لکه وتوه و خه لکه که ی له سه ر ئەو باوه رهن که له تیره یه کی ره سه ن و موقه ده سن و ریزیان واجبه. خه لکه که ی که ( هه جیجی ) یان پیده لیتن، ده سه یه خه ی ژبانن و به رده وام به سه رپیتی خۆیا نه وه وه ستاون و به پیتی پیوه ره سونه تیه کان ، پیشه گه ر و ئەهلی ده سکرد بوونه.

باره گایه ک له و تیه که باره گای کۆسه ی هه جیجی پیده لیتن و به لای خه لکه که وه جیگای ریزو حورمه تی تاییه ته و ته نانهت نه زرگه و زیاره تگه ی خه لکی ده شه ر و شاره کانی کورده واریشه.

ئه رارا : یه ک له خوداکانی بابلی بوه که وهک پاریزه ر له تا عوون



نه نه و نژماره. ئەم گونده خاوهن  
میژوویهکی سه رنجراکیشه.

نئ: ناوچه و شـارـتـیکـی  
ناشوریه کانه. نئ، مانای شاری  
خوینی داوه. له بری سه رچاوه شدا،  
نئ، به خوین مانا کراوه ته وه. نئ،  
ناوی یهک له گونده کانی به ره ی  
زریباری مهربوانه که له قه لای  
مهربوانه وه نزیکه و پالی به کیوی  
سه رسوزی میراجیه وه داوه.

نین گال: یهک له خودا بابلیه کان  
بوه و په ره ستگی تایبه تی هه بوه. "  
لۆگل"، ناوی په ره ستگی یهکی  
بابلیه کان بوه که دوور نییه  
په ره ستگی نین گال بیت. ئەم  
وشه یهش له نگله وه زۆر نزیکه.  
نگل، ناوی گوندیکی ده قهری  
مهربوانه که قورئانه ده سنوسه  
میژینه که ی لیبه. نگلیه کان لایناویه:  
شوانیک به ریکه وت سندوو قیک  
ئه دۆزیته وه که قورئانه که ی تیدا بوه.  
گوایه له نووسراویکی نپو قورئانه که دا  
ئامازه به ( نۆگل ) کراوه که ئەوان  
ده لێن به مانای گله تازه یه. هه ر بۆیه  
لایناویه ناوی پیتشوی گونده که یان  
نۆگل بووه. من وای بۆ ده چم که ئەو  
وشه نووسراوه: نهک نۆگل، به لکوه  
لۆگل بوه و له بهر بچ مانا بوون به لای  
نگلیه کانه وه، به نۆگل لیکدراوه ته وه.  
له لایه کی دیکه شه وه ئاوه ز په سه ند  
نییه که قورئانیکه وه ها به بایه خ که  
له جیهاندا ته نیا چند هاوتای هه یه،  
له گوندیکی دوور که وته ی ئەو  
سه رده مه بیته دانان. بۆیه شکمان  
له وه قایمتر ده کات که ئەوکاتیش

ئه وشوینه په ره ستگی بووبیت و  
پیتگی پیروزی مسۆگه ر کرد بیت.  
ئه مهش هانیک بوه بۆ دانانی وه ها  
قورئانیک له وشوینه دا. به تایبه ت  
هه بوونی ئه رارا و ئیجیجی له  
ده قهره که دا، ئە توانی پالپشتیکه  
دیکه ی وه ها بۆچوونیک بیت. مه گه ر  
سه رده میتک لیکۆلینه وه ی ژیر زه وینی  
و که وناراناسی بتوانی راستیه کان  
به دیار بخت.

( نژمار: یان نازمه مار، «نازه» به  
باوه ری دیاکۆنۆف، وشه یه کی  
ناشوریه و به مانای ئه یاله ت  
به کاراوه. زۆر پسپۆریش جه خت له  
سه ر ئه وه ئە که ن که "ما ر"، به مانای  
ماد بوه. وهک ئە زانین، ماده کان له  
لایه ن نه ته وه کانی دیکه وه به ناوی جیا  
هاتوونه ته ناو بردن. وهک: ماد -  
مادای - مید - میدیا - ما ر ...  
به م پیتیه روون ده بیته وه که «نژمار»  
مانای مه حالی ماد، یان به واتای  
هه نووه: ئە یاله تی ماده.

داریان: هه نووه ناوی گوندیکی  
هه ورامانه. به تلیموس له سه ر ئەو  
باوه ریه که داریان، به شیک له ولاتی  
ماد بوه.

وه ریتره: varitra: له زمانی  
ماده کاندای مانای هه شارگه و شوینی  
کلی داوه. له بناری کیوه کانی  
سوورین و له نزیک گوندی وه یسه،  
مه حالیک هه یه که دارستانیکه چر و  
پر شاخ و داخ و هه رد و هه له ته. تا  
به ر شه ری هه شت ساله ی ئیراق -  
ئیران، هه شارگه یه کی بچ وینه بوو و  
بسوه لانی ئارامی وچ و گورگ و

خووک و ده یان ده عبای تری کیوی،  
به لام مه خابن له سه رده می شه ردا، له  
لایه ن ده ستیکه یه کی ره شه وه،  
به مشاره رقی که وته نه گیانی و  
دارستانه که یان قه لاجۆ کرد، به لام  
به خویشیه وه سه وز بووبوه. شوینه که ی  
ئه مانخاته سه ر ئەو باوه ره که  
قه ناعه ت بکه ین ئەم ناوه هه مان ناوی  
کۆنی ماده یه که له ده قهره که دا  
ماوه ته وه و له م شوینه که له دا  
پاریزراوه.

توێژهری لاو، کامیل سه فه ریان له  
سه ر ئەو باوه ریه که وه تره، له  
ئاویستادا به مانای هه شارگه و  
ته نانه ت «دز» یه ش دیت ( ۱۱ ).

وه یسه: ناویکی ماده یه. به مانای  
گوندی ئە مرۆ هاتوه. شوینیک که  
مه کۆی ژبانی خه لکی بیت.  
ویسباخ، وه یس به خانوو و وه یس  
پتی به کۆشک نشین لیک  
ئه داده وه. زانایه کی تره ناوی توولان  
, له وه یسباخ زیده تر ده چیت و وه یس  
به مه قهری سه لته نه تی و اتا ده کاته وه.  
هه روه ها که سیکی تر به ناوی کنت،  
له سه ر ئەو قه ناعه ته یه که وه یس:  
کۆشکی شاهانه و بنه ماله ی  
شاهییه ( ۲ ).

وه یسه، ناوی گوندیکی ده قهری  
سوورینه که که وته ته بناری باکووری  
رۆژه لاتی ئەو کتیوانه. له زریباریشه وه  
زۆر دوور نییه. خه لکی ده قهر له سه ر  
ئەو باوه رهن که ئەم گونده کۆنترین  
گوندی ده قهره که یه.

( هه سون، یان سه ونی: ناوی  
چیایه کی به رزی لۆلویه کان بوه. ئەم





دهستيان داووته باسيكي گرنګ. ههر بويه باسه كانيان ناسوبدمه ند و ههرمه كي هاتوونه ته بهرهم. يهك له بهلگه كاني منيش كسه بهله بهرچا وگرتني، پييان دهليم باسي سه رليشيوتنه ر، ههرئهويه.

به پتي دهقي شيعري سه يدي، ناوي ميژينه ي ههورامان: (نورؤمؤن). نهك هورنما و ههورام و ناهورا و ناورا و ... كه به داخه وه ههر كهس به پتي حزي خوي و به بي گويدانه هيچ پرنسيپيك، به كاربان نه بات. نهر كه بو تويزينه وه و شهي ههورامان، له سهر نورؤمؤن، زؤم بكرت .

نورؤمؤن = نور + نؤمؤن، «نور»، به ماناي شاره. كه به باوهري هه نديك له پسپوران، وشه به كي نيوجزمني و ناشورويه. لاي هه ندي كه سيش نهم وشه يه زاي (۱۸) زاگروسه و له زاگروسه وه ناوديوبي شارستانيه تي نيوجومان بووگه.

"نومون"، ناوي سه ره كي شاره كه يه. چونكو وهك و ترا، نور، به ماناي شاره. نور فلان، و اته شاري فلان. نور شه ليم. نورميه. نوربيللا و ... ههر بويه روونبونونه وه ماناي وشهي «نومون»، نه تواني چاره سهر و رينمايه كي به هيز بيت بو ليكدانه وه ماناي وشهي ههورامان.

ميژوونوسي به ناوبانگ: نيوگور ميخائيلويچ دياكونوف، نووسه ري به ناوبانگي رووسي، كه پسپوري ميژووي ماده كانه و كتيبه به ناوبانگه كي له سهر ميژووي ماد،

به هيژتري و پرواپيكر او تري سهرچاويه ميژووي له سهر ماده كانه و بنه ما و بنچينه ي ههر ليكدانه وه و به دوا د اچوونيكي له م باه ته يه، له سهر نه و قه ناعه ته يه كه وشي نؤمؤن: يان نؤمؤن ماندا، بو ماده كان به كارها توه. بويه به جه خسته وه ده لئيت: له گهل روونبونونه وه ماناي نهم وشه يه، زوريك له و نه فسانانه كه ميژوونوسان سه باره ت به ميژووي ماد گليريان كردبونونه وه، به مهرگي ناسايي فهوتان (۱۹).

به پتي نه و بوچونه ي دياكونوف، ليك دراوي ماناي نورومون: شاري ماده كان، يان دهقهر ي ماده. وهك له دهقه كه ي سه يدي دا هاتوه: نورؤمؤن. سه يدي نه بگوتوه: نورؤمؤن، به لكو له نيواني نور و مؤن دا، «و» هاتوه كه خركراوه ي «نؤ» يه. كي دهلي سه يدي ناگاداري ماناي وشه كه بو، ههر بويه به ساقى توماري كردوه و نه بوته مايه ي شيواندن.

له بهرهمه كاني نيو ديوانه كه ي سه يديدا هه ندي وشه ي كؤن و نوي ههن كه ناشكرا گورانكاري به سهر هاتوويان به دياره. بو نمونه "و" له هه ندي شويتندا بوته «ا». به تاييه ت له ناوه كاندا. وهك: ريون، كه بوته ريان و پاشتر ريحان. يان: مؤنگ كه بيه سه مانگ و ... به له بهرچا وگرتني نه و بوچونه و نه و چه پكه وشانه كه ريزكران، به تاييه ت نه و شويتنا وانه كه ههر كامه يان يادگاري بنه مايه كي شارستانين،

نه كرى بيژين كه ههورامان يان نورؤمؤن: به ماناي شار يان دهقهر ي ماده كانه.

به باوهري من كلتوري نه تنيكي و تاييه تي ههوراميه كان و جه ختي خو يان كه گوايه له نه وه ي كيانييه كانن، نهم بوچونه به گورتر نه كات. به تاييه ت سانه كاني ههورامان، كه به پيچه وانه ي خانه كان، ههر له ديري زه مانه وه ده سه لاتي دهقهره كه يان به ده ست بو، به جه خته وه بنچينه ي خو يان نه به نه وه سهر ماده كان و كيانييه كان. نه وان خو يان به شيخ و سه يد، ناهيئنه نه ژمار، به لكو شانازي به بنه جه ي نيره يي و ره سه ني خو يانه وه ده كهن.

ههر وه ها نه و راستيه كه وهك تايه تولا مهردووخ، له ميژووي كوردوستاندا ده بيژي كه دهقهر ي ههورامان پاش سه دان سال دو اي دهقهره كاني ديكه و له لايه ن كه سيك به ناوي گوشايشه كويره وه به ته واوي نيسلاميان قه بو لكرد، يان نه وه ي كه گوايه نه سه كنده ر نه يتوانيوه دزه بكاته نيو شاخه كاني ههورامان و ده ستي به سه ردا بگريت، نه توانن پالپشتي ديكه ي نه و بوچونه بن.

- ۱- بيروهه ينه ر: بيرخه ره وه ، تداعي كنده (فارسي)
- ۲- بمين: جاويد - ماندگار
- ۳- حفته نامه ي سيروان ، ژماره ۲۵۶ ، لاپه ره ۱۵ ، خولي شه شم، سالي ۱۳۸۲
- ۴- انديشه ي سياسي از افلاتون تا

ناتو- برابیان ردهد ، ترجمه: مرتضى  
 کاخی و ئەکبەر ئەفسەری - چاپی  
 دووهم - سالی ۱۳۷۵ ک.ه)  
 ۵ - زيتەل: چاپک (فارسی)  
 ۶ - تاريخ ماد، ترجمه کریم کشاورز  
 لاپەرە ۳۵۳-۳۵۴  
 ۷ - راسال: راست ، سالم، به متمانه  
 - سادق و راست بیتر  
 ۸ - ته ته : له وح ، لێنووسراو  
 ۹ - مجله کیان. شماره ۴۵  
 ۱۰ - پسل : گیا دۆخهوا. کوره،  
 نیروکی گیاکه یه .  
 ۱۱ - ههفته نامه ی سیروان،  
 ژماره ۳۲۴، فەرودینی ۱۳۸۴ ،  
 لاپەرە ۱۵  
 ۱۲ - میژووی ماد، لاپەرە: ۳۰۸  
 ۱۳ - میژووی ماد، دیاکۆنۆف.  
 وەرگی پیرانی بورهان قانع. لاپەرە:  
 ۱۷۹  
 ۱۴ - قالدۆر : ساقه  
 ۱۵ - دوور نییه له زۆر دهقهری  
 دیکه ی ولاتی کورده واریشدا وشه ی  
 هه مانچه شن هه بن.  
 ۱۶ - سهیدی هه ورامی یه ک لهو  
 شاعیره بههست و سه ودا سه رانه یه که  
 هه مانه یه ک وشه ی کۆنی بو ئیمه  
 پاراستوه. له دیوانه کهیدا، به شیک له  
 شیعه رکانی به زاراوه یه کی کۆنی گوران  
 هاتوونه ته نفیسین. ئەز بهش به حالئ  
 خۆم پیم وایه ئەم شیعه رانه پیشتر له  
 لایه ن سهیدی هه وه ده سخراون و له  
 دهفته ره کهیدا هاتوونه ته تۆمارکردن و  
 نووسینه وه. ئەمهش بوته هۆ تا پاشتر  
 له لایه ن هۆگرانه وه وه ک شیعه ری  
 خۆی، یان وه ک شیعه ری سهیدی یه کهم

بینه بازگۆ کردنه وه. له م پێوه نده دا و  
 له کتیبی هیشووی تاسه دا به وردی  
 باس و شرۆقه م کردوه. هه رچی بیته  
 وشه ی ئورۆ مۆنیش یه ک له و وشانه یه  
 که له لایه ن شاعیره وه هاتوته تۆمار  
 کردن. به م کارهش سه ره چاوه ی  
 وشه که مان بو به دیار ئەکه ویت و ئیتر  
 چ پیتویست به شک و گومان و  
 به شکم ناکات.

۱۷ - که ئەوتری هه ورامان، وه ک  
 دقهر، دوو په نجه ره ده کرتنه وه. سه ره تا  
 په نجه ره به رووی ده قسه ریکدا  
 ده کرتنه وه که زۆر به رین و به ریلاره .  
 مه حالئیک پیکهاتوو له هه ورامانی  
 تهخت، هه ورامانی ژاوه رۆ،  
 هه ورامانی له وۆن و هه ورامانی  
 شامیان و هه ره ها ئەو ده قهرانه ی که  
 په رت بوونه. وه ک که نووله و قه لای  
 لای قوروه و شارۆچکه کانی شومال و  
 هۆزه کانی زهنگه نه و شه به ک و ...

به لām په نجه ره ی دووهم به رووی  
 ده قهریکه به رته سکترا لاتراز ئە بیته  
 که ئەویش شاری هه ورامانی تهخته .  
 ئەگه ره که سیک له نه و سووده وه یان له  
 دزلیه وه یان له ته ویتله وه یان له  
 بیسه رانه وه به هه ویت بو ئەو  
 شارۆچکه یه بروات، ده لیت: بو  
 هه ورامان ئەرۆم. مه بهستی سهیدی ش  
 له هه ورامان شاری هه ورامانی  
 تهخته. که باره گای پیرشالیار و  
 شالیاره سیاوه و زۆر پیری دیکه ی  
 لیبیه و مه لبه ندی زۆر یاسای کۆنی  
 ده قهره که یه .

۱۸ - زای : به دونیا هاتووی -  
 له دایک بووی - رسکاوی. (وشه یه کی

زاراوه ی هه ورامیه ).  
 ۱۹ - تاريخ ماد ، ترجمه کریم  
 کشاورز  
 \* : فرتۆل : نیرنگ (فارسی)  
 \*\* : ئوستوره های بین النهرین ،  
 منربتا مک کال، ترجمه : عباس مخبر  
 \*\*\* : رامینگه : پهروه رشگای (فارسی)

-

له م سه ره چاوه نده که لکم وه رگرتوه:  
 - ادیان بشر ، جان ناس - ترجمه:  
 (علی اصغر حکمت)  
 - دین قدیم ایران ، موسی رسی  
 - تاريخ ایران باستان - حسین پیرنیا  
 - سیری در تاريخ ایران باستان -  
 فریدون شایان  
 - اساطیر ایران باستان ، عصمت  
 عرب گلپایگانی  
 - فرههنگی ئیرییه ن قاج ،  
 حه مه ئەمینه هه ورامانی  
 - میژووی هه ورامان ، حه مه ئەمینه  
 هه ورامانی  
 - بیلوگرافیای ولاتی کورده واری له  
 رووی زمانه وانیبیه وه ، دکتۆر جه مال  
 رهشید  
 - شه ره فنامه ی شه ره فخانئ  
 به دلایی  
 - اسطوره های زندگی زه ردهشت ،  
 ژاله اموزگار- احمد تفصلی  
 - افسانه های بین النهرین ، هنریتا  
 مک کال - ترجمه : عباس مخبر  
 - اسطوره های بابل،  
 - اسطوره های یونانی ، لوسیلا ن برن  
 - ترجمه : عباس مخبر